

DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE
COMMUNE DE SAINT-LYS



ARCHIVES DU FONDS OCCITAN

Médiathèque municipale « Albert CAMUS »
1-bis, rue du Presbytère
CS 60027
31470 – SAINT-LYS

Tél. : 05 62 23 76 05

Fax : 05 61 91 63 02

Courriel : jc.facchini@saint-lys.fr

Page web : <https://saint-lys.fr/vie-pratique/culture-et-loisirs/pole-culturel/>

INFORMATION AUX LECTEURS

Le présent catalogue recense les documents conservés aux archives du « Fonds Occitan » du Pôle Culturel de la ville de SAINT-LYS.

Toute personne désireuse de les consulter devra respecter les modalités du Règlement intérieur des salles de lecture de la Médiathèque « Albert Camus » relatif aux archives communales et aux archives du « Fonds Occitan », à savoir :

- Fournir une pièce d'identité avec photographie, qui sera conservée par le personnel de la Médiathèque municipale durant toute la durée de la consultation du ou des document(s).
- Remplir une fiche de consultation comprenant : Nom, prénom, adresse, cote du (ou des) document(s) demandé(s), date et signature.
- Les documents sont non empruntables mais seulement consultables sur place, un par un, et uniquement dans la salle de la Médiathèque prévue à cet effet.

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DÉTAILLÉ

FONDS CHARLES MOULY

CM
1 - 382

1713, 1748, 1768, 1823 - 2005

Dépôt, 2003

Rédigé par Delphine VIGNAU, archiviste
Sous la direction de Patrick LASSEUBE, Maire de Saint-Lys

SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
CM 1-3 PAPIERS PERSONNELS	7
1 Civils, scolaires, militaires, familiaux	7
2 Distinctions honorifiques	7
3 Droits d'auteurs.....	7
CM 4-41 ACTIVITES	7
4 Dessin 7	
5 Chant 8	
6 Préfecture de Haute-Garonne: bureau du régionalisme	8
7-28 Radio 8	
29-34 Journalisme:	11
35-41 Participations dans des sociétés savantes, associations	14
CM 42-80 OEUVRES / TRAVAUX.....	17
42Le folklore de Compolibat	17
43Les Histoires Toulousaines	17
44 Films/documentaires	17
45 Comédie 17	
46 Contes et légendes	17
47-63 Catinou et Jacouti.....	18
64 Piroulet : Georges VAUR	25
65-75 Pièces de théâtres et opérettes	26
76-80 Romans26	
CM 81-84 PROJETS NON ABOUTIS	26
CM 85 CORRESPONDANCE	27
CM 86-98 DOCUMENTATION OCCITANE	27
86-93 Dossiers sur des personnes ayant œuvrées pour l'occitanisme:.....	27
94 Pièces de théâtre	28
95 Histoires drôles en occitan	28
96-97 Chants et chansons occitans	28
98 Publicité régionale :	29
CM 99 ARCHIVES DE LA FAMILLE	29
CM 100-102 ICONOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL (Documents non communicables)29	
CM 103-382 COLLECTIONS.....	30
103-105 Journaux.....	30
106-112 Revues	30
113-382 Bibliothèque	31
ANNEXES 39	
Liste des noms de personnes :	39

INTRODUCTION

(Par M^{me} Delphine VIGNAU)

Le fonds CM (initiales du déposant) que présente ce répertoire numérique détaillé provient du dépôt laissé par Charles MOULY, le 25 février 2003 à la commune de Saint-Lys.

Charles MOULY est né dans le Lot, à La Vinzelle, le 19 mars 1919, d'un père, Henri instituteur et Félibre et d'une mère qui aurait dû également exercer cette profession mais qui se consacra à sa vie familiale. Henri MOULY exerce son premier poste à La Vinzelle avec une grande volonté de faire partager sa culture occitane à ses élèves.

Originaire de Compolibat, petit hameau aveyronnais, la famille Mouly ne tarde pas à y retourner avec la mutation d'Henri à l'école communale où Charles effectuera sa scolarité. Henri est un fervent défenseur de l'Occitan, d'ailleurs à la maison tout le monde parle cette langue. Charles baignant dans cette culture passera une très grande partie de sa vie à la valoriser et à y apporter toute son attention.

Par la suite, Charles rejoint le collège de Villefranche-de-Rouergue en internat avant d'intégrer en 1936 le lycée Fermat à Toulouse dans le but de devenir lui-même professeur. La guerre ne lui laisse pas le temps d'obtenir la troisième et dernière licence ès lettres pour décrocher le diplôme.

Alors qu'éclate la seconde Guerre Mondiale, il est dans un premier temps mobilisé, et doit rejoindre d'abord la caserne Lannes à Auch avant de devenir à l'Armistice de juin 1940 élève à l'école des Officiers de l'Armée de l'Air.

Quelques temps démobilisé à la caserne Pérignon à Toulouse, il assure des émissions sur Radio-Toulouse intitulées *Les Pescofis*, pour en 1944 se voir attribuer la responsabilité des programmes de la radio sur laquelle cette même année il annonce la libération de Toulouse.

A la fin de la guerre, trop d'années se sont écoulées pour reprendre sa scolarité, les bouleversements de ces derniers temps restent trop profonds.

Il ne quittera plus la radio et le journalisme dont il fera sa profession. Sa carrière est marquée par la création des personnages de Catinou et Jacouti de Minjocèbos dont les histoires tant radiophoniques qu'écrites dans la presse régionale ont fait de nombreux adeptes. Catinou incarnée pendant plus de vingt ans par Gaston DOMINIQUE jusqu'à son décès prématuré en 1965, est alors déclinée sous plusieurs formats: sketches radio, histoires dans la presse, revues, pièces de théâtre ou encore cartes postales, ce qui illustre son succès.

D'autres personnages ne tardent pas à naître sous la plume de Charles MOULY: Piroulet incarné par Georges VAUR, Padeno, Martin de Castanet ou encore Pigassou.

Les documents déposés par Charles MOULY concernent tout autant sa vie privée que ses activités professionnelles mais également ses participations actives dans diverses sociétés savantes et associations. Ayant fait essentiellement carrière dans sa région toulousaine natale, refusant de s'établir à Paris, ces documents concernent dans leur grande majorité l'Occitanie, le Sud-Ouest de la France.

Composées d'ouvrages, de revues occitanes et de collections de journaux, les archives de Charles MOULY renferment d'importantes connaissances sur le monde occitan du XIX^e à nos jours. En outre, il est bon de noter que ce fonds est également composé d'archives provenant de Henri MOULY, Félibre reconnu de tous les occitanistes.

Les nombreux ouvrages constituant ce fonds ont été classés en fin de répertoire par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Le fonds Charles MOULY est communicable immédiatement. Toutefois, dans un souci de préservation et de conservation de l'information, les documents audiovisuels (cassettes audio et vidéo, disquette informatique, disque 33 tours et négatifs) répertoriés ici restent incommunicables au public.

Les sigles s.d. et Id. signifient "sans date" et "Idem".

CM 1-3 PAPIERS PERSONNELS

1 Civils, scolaires, militaires, familiaux

Documents officiels, Acte d'adoption par la Nation, 1926; cartes d'identité, 1943-1944, s.d.; Université de Toulouse, carte étudiant 1938-1938, s.d.; Carte de la direction urbaine de la défense passive, 1944; Carte de membre du comité départemental de libération, s.d.; Police nationale, laissez-passer (2), 1944; Carte membre de la CGT, 1946; Caisse d'allocation familiale de la Haute-Garonne, demande de renseignements sur l'employeur, 1971. Photographies: 14 clichés, 1938-1939, 1946-1947, s.d.. Notes personnelles : *Chronologie Charles MOULY*, s.d. Biens immobiliers, maisons de Compolibat: photographies, notes, s.d.
1926-1971, s.d.

2 Distinctions honorifiques

Courtoisie: notes, correspondance, 1960; Prévention routière: diplôme, 1962; Académie du Languedoc, Réception du prix Clémence Isaure: notes, 1984; Académie des Arts, Lettres et Sciences du Languedoc, adoubement au 14ème fauteuil: notes, carton d'invitation, photographies, discours de remerciement, articles de presse, 1995; Médaille d'honneur de la jeunesse et des sports: coupure de presse, s.d.; Jacques Arlet, ouvrage *Des Toulousains remarquables*: extrait *Le père de Catinou*, s.d.; Fédération ornithologique du Midi, protection des oiseaux: diplôme, photographies, s.d.; Union des inventeurs de la région toulousaine, intronisation dans la confrérie des *Tastos Mouniettos*: photos, s.d.
1960-1962, s.d.

3 Droits d'auteurs

Ouvrage *Al Cantou*: contrat d'édition, 2002; Enquêtes orales, enregistrements de chants rouergats; Récit d'une vie au service de la culture occitane; La pratique du chant en Rouergue; Emission radiophonique *Les Pescofis*: contrats pour l'autorisation d'utilisation, 2000-2001; Film *La Catinou*: contrat d'option, 2001; Demande d'inscription à la SACEM, s.d.
2000-2002, s.d.

CM 4-41 ACTIVITES

4 Dessin

Collège de Villefranche-de-Rouergue, cours de dessin de M. Jacquemont, 1930-1936.
Lycée de Toulouse, dessins, portraits de professeurs, 1937-1938.
Livre *Eléments en langue occitane*¹, illustrations, 1939.
Casernes Pérignon de Toulouse, Montauban, peintures, 1939-1940.
Projet de bande dessinée, journal de *Jaboune*, 1945-1946.

¹ Cf. CM 286 Henri Mouly

Notes personnelles, *Ma carrière de dessinateur ou "de l'utilité de savoir dessiner"*, s.d.

Pièces de théâtre, création des décors: photographies, s.d.

Journaux, croquis humoristiques, s.d.

Les fables de La Fontaine, s.d.

1930-1946, s.d.

5 Chant

Notes personnelles, *Charles Mouly: Une vie en chantant*, s.d.

Photographies: 3 clichés, s.d.

Théâtre du Capitole, partitions et vocalises: notes personnelles, pièce lyrique en trois actes *Le Mas*, 1929, s.d.

1929, s.d.

6 Préfecture de Haute-Garonne: bureau du régionalisme

Arrêté préfectoral, circulaire pour les groupes folkloriques, enquête sur l'équipement théâtral de la région.

s.d.

7-28 Radio

7-12 Les Pescofis: Présentation, concours, émissions (1944-1959)

7 Radio Toulouse.- Présentation de la radio, Guide de la radio, de la télévision et du disque, 1955; Circus 59 le cirque de la radio-télévision française: Programme, 1959; La Dépêche, *Pour instruire, informer, distraire Radio-Toulouse naissait en 1925*: article de presse, 1980.

Les Pescofis : photographies, indicatif de l'émission.

Concours, *Espoirs toulousains*, 1945; *Oeuvres radiophoniques dramatiques "Province"*, 1956; *Vrai méridional*, s.d.; *Voulez-vous jouer avec Sophie?* , s.d.

1945-1980, s.d.

8 Emissions :

Le Folklore chanté : scénarii, notes, 1945, s.d.

Refrains en pays occitans : scénarii, 1963-1964, s.d.

Collaboration avec SALVAT : *Coussi cantaban un cop èra* : scénario, s.d.

Ô moun païs : scénario, s.d.

Les souscadissos del Catet : notes, s.d.

1945-1964, s.d.

9 Pescofis : scénarii, 1944-1945

10 Id., 1948-1950.

11 Id., 1951-1956.

12 Id., 1957-1958.

13 Id., 1959, s.d..

14-15 Foires aux légendes : histoires

- 14 *Les amoureux de Sainte-Cécile d'Albi; Une invention... du diable ; La reine des brigands ; La mer qui chante et l'oiseau qui sait tout ; La légende du printemps ; La tour maudite ; Le ratafia de Félicien ; Les cloches amies ; Le chemin de Saint-Jacques; Comment le meunier d'Arrout devint chevalier ; Celle qui avait un coeur de mère ; La légende des vents; Le diable amoureux; La légende du Cayla; L'amour de l'aveugle; La légende du pont Valentré à Cahors en Quercy; La triste légende de la chambre d'amour; La Fadarelle; La Fraternité Olympienne; Le saut de la Mounine; La main du fantôme; C'est bête, la vie!; Le roi de la montagne; Au pays où les pierres fleurissent; Le trésor de Pomas; A cheval sur le règlement ; Le vin nouveau; Un épisode de la guerre des Albigeois; Le secret de Clément Marot; Le Noël de la princesse Caprice.*

1954

- 15 *Le secret du vieux; La légende du soldat Pigassou; La fin d'Orso le Trabucayre; Les oignons fantômes, Une légende perdue: Le trésor de la fée; La légende de Roquefère; Les mirages de l'adjutant; La montagne verte ; Le diable au cimetière; Les trois fils du pauvre pêcheur; Les trois bûches; La bête féroce de Cougourdon; La fille du bourreau ; La légende d'Olivier, le sergent du roi; La légende de Padirac; Hallucinations de Pigassou; Le grand secret de Janisclet et de La Janisclette ; Le pétrole qui n'était qu'une légende; La terre à cataplasmes.*

1955

Les ambitions du sire de Cadalers et la grande envie de Ramonet, le pêcheur de carpes; L'ami d'Henri IV; Le bal de Marinou; Briscambille et le trésor du diable; Comment les moines de Belloc retrouvèrent l'appétit; La croisade de Sicre de Lospinas; La dame rouge; Débrouillez-vous, veux pas le savoir!; Le diable au cimetière; En cassol; L'étonnante maladie de Janisclet; Janisclet est têtue; La légende de l'or toulousain; La matricule 3.333; Noé et le vin de Gaillac ; Un perdreau parmi les hommes; Le petit berger et les aimables fées; Pourquoi misère est toujours de ce monde; La reconnaissance des loups; Le rêve de Tistou; Les revenants; Toutoune: textes des légendes.

s.d.

16.17 Jeunesse et Terroir : histoires

- 16 *L'exécution du duc de Montmorency, 1956; Projet de rassemblement de la jeunesse du Languedoc, 1956; "Bonne année 1957", 1957; On monte l'âne, 1957; Henri IV et le Millas, 1957; La légende du Printemps, 1957; Premier comédien du roi, 1957; Le charivari et les Lugarells, 1957; Expression: Tirer le diable par la queue, 1957; Expression: Nous n'avons pas gardé les cochons ensemble, 1957; Comment Gargantua faillit avaler la Garonne et du malheur qu'il en advint, 1957; Les écoliers de l'université de Toulouse en 1531, 1957; Stage National d'Art*

dramatique de Nérac, 1957; *Alerte aux Espagnols!*, 1957; *Un voyage de Catherine de Médicis et de la reine Margot dans le Languedoc*, 1957; *Comment le meunier d'Arrouit devint Chevalier*, 1958; *Jean Vidalou, capitaine des Demoiselles*, 1958; *Interview 'Terro Moundino'*, 1958; *La mort de Richard Coeur de Lion devant Chalus*, 1958; *La croisade de Sire de Lospinas*, 1958; *Au pays où les pierres fleurissent*, 1958; *Les échassiers*, 1958; *Rencontre de trois célébrités à Agen*, 1958; *La chanson des trois capitaines*, 1958; *Braconniers en herbe*, 1958; *La Sardane*, 1958; *Le vieux mendiant et le vieux bouc*, 1959; *La légende du fromage de Roquefort*, 1959; *Comment Thoinet de Castanet vit le pape*, 1959; *Présentation de Terre Forte*, 1959; *La montagne verte*, 1959; *La montagne de la Sarrasine*, 1959; *La Bretagne: le Finistère*, 1959; *La femme du brigadier*, 1959; *Vieux métiers: Le dernier Payroulier*, 1959; *Plaidoyer en faveur de la bourrée*, 1959.

1956-1959

- 17 *La légende d'Orthus, le génie du Béarn*, 1960; *Petits métiers disparus*, 1960; *Quand Montauban tenait tête aux rois de France*, 1960; *La légende du vent*, 1960; *Toulouse*, 1960; *A la recherche du folklore toulousain*, 1960; *Il était un joyeux clocher*, 1960; *Les cloches du Chacail*, 1960; *La mort des sabots*, 1960; *Les montagnards de l'aventure*, 1962; *Jour de fête en Gascogne*, 1962; *La bataille du Mas d'Azil*, 1962; *De la bassinoire au panier récupérateur*, 1962; *Des voies romaines aux routes touristiques*, 1962; *Du carrosse à la diligence*, 1962; *Une curieuse légende pyrénéenne: le diable amoureux*, 1962; *La vigne du seigneur*, 1962; *Dans le jardin secret de Clémence Isaure*, 1962; *Leçon et religion de la montagne*, 1962; *Les origines tarnaises d'Honoré de Balzac*, 1962; *L'histoire d'une faucille*, 1962; *La main d'Urka*, 1962; *Industries rustiques et petits métiers du terroir*, 1962; *Les marionnettes*, 1962; *Truquet, bienfaiteur de Treilles*, 1962; *Souvenir de Molière à Pezenas*, 1962; *Février 1339 à Toulouse*, 1962; *La Belle Epoque*, 1962; *Murat: de l'auberge de Labastide au trône de Naples*, 1962; *Superstitions anciennes*, 1962; *Comment Louis Deffès composa la Toulousaine*, 1963; *Qu'est-ce que la civilisation occitane ?*, 1963; *Des rives du Tarn aux récifs de Vanikoro*, 1963; *Un épisode des guerres de religion à Fumel*, 1963; *Vitesse et mesure de l'Homme*, 1963; *A Saint-Céré survit le souvenir de Charles Bourseuil, l'inventeur du téléphone*, 1963; *Epopée albigeoise*, 1963; *Toulouse, capitale universitaire*, 1963; *Une page d'histoire albigeoise: les Demoiselles*, 1963; *Jeunesse et sports*, 1963; *Plaisirs des sports*, 1963; *Les étudiants chahuteurs*, 1963; *Comment Rodez se donna à la France*, 1963; *Les bergers et l'âme pyrénéenne*, 1963; *Le périple mouvementé d'une reine et d'une princesse*, 1963; *Apprentis braconniers*, 1963; *Battage du blé et moulins*, 1963; *Le sport et la femme*, 1963.

1960-1963

Le pétrole; Le tir au Pape gay; La peur des trêves; Au bord de la Garonne; Les deux rives de Toulouse; L'amour du clocher.

s.d.

18-23 Martin de Castanet : scénarii

- 18 Martin de Castanet est dans la lune, 1959-1960.
- 19 Expédition africaine et voyage autour du monde, 1960.
- 20 Carrefour dangereux, 1960-1961.
- 21 Gendarme, 1961-1962.
- 22 Les campagnes napoléoniennes, 1962-1963.
- 23 Retour au XXème siècle, 1963.

1959-1963

24 *Padeno a la caserno* : scénario, 1951-1958, s.d.

25-28 Emissions avec Georges VAUR :

- 25 Dialogues, sketches, s.d.
- 26 Monologues, s.d.
- 27 Interviews, s.d.
- 28 Chansons, s.d.

29-34 Journalisme:

- 29 Papiers professionnels.- Généralités: notes personnelles, annuaire de l'association des journalistes du développement régional.
Journal *La Nouvelle République*, carte de presse, 1947.
Journal *La Dépêche*: carte de presse, s.d., correspondance, 1947-1983, contrat de travail, 1948; bulletins de paie, 1950-1952; laissez-passer, 1966.
Journal *Ici Paris*: correspondance, 1954.
Journal *Automobile Club du Midi*, projet de nouvelle revue: rapport, s.d.; 50ème anniversaire: article de presse, revue du cinquantenaire n°117, 1971.

1947-1971, s.d.

- 30 Journal *La Victoire*, Chronique *Racoutes de l'ouuncle Batisto*: articles de presse, notes personnelles, correspondance

1946

Enquêtes sur des personnes, *Les inventeurs toulousains*, 1949. DEODAT DE SEVERAC, 1952. Maurice BACQUET, 1956. Jean-Henri FABRE, 1953. L'Abbé BESSOU, 1953.

1949-1953

Reportages : articles, *Grand concours de Noël*, 1951; *A travers les cols des Pyrénées*, 1952; *Joyeux week-end pascal ou «Les plaisirs du camping»*, 1953; *400ème anniversaire de la bourse des marchands: Audience solennelle au Tribunal de Commerce*, 1953; *L'Ariège a remis à M. le duc de LEVIS-MIREPOIX son épée d'académicien*, 1953; *Où aller en vacances? Vers les gorges du Tarn et l'Aigoual*, 1953; *Guerre froide sur l'Andorre*, 1953; *Au château du Bosc en Rouergue*, 1954; *Le corps de Marcel Loubens sera-t-il enfin arraché au gouffre de la Pierre-Saint-Martin?*, 1954; *Souvenirs et dessins inédits du peintre Toulouse-Lautrec*, 1954; *La rencontre du peintre génial CSHWARZ-ABRYS et du*

réputé maître-queue François DECUQ, 1954; Au pays de Saint-Affrique quel Prince (financier plutôt que charmant) réveillera-t-il de son sommeil le bassin thermal de Camarès?, 1954; Au pays de Saint-Affrique: Camarès, Prugnes, Andabre, 1954; Au pays de Saint-Affrique: Sylvanes, 1954; Disques et jouets, 1954; Des rives du Lens aux sources de l'Arbas: au vert pays de Salies, à l'ombre des clochers en forme de cœur, 1955; Une visite au refuge de la SPA qui essaie de remédier à l'ingratitude des hommes, 1955; Week-end d'Hiver au Sahara : L'oasis de chaleur but merveilleux d'évasion constitue un site enchanteur et si aisément accessible, 1956; Devant l'accroissement de la population scolaire il est urgent de réorganiser et de moderniser les établissements de l'enseignement secondaire à Toulouse, 1956; Dans les coulisses du Théâtre du Capitole à l'atelier de décors avec Jacques FAUCHE et Claude DROGREZ, 1956; Dans les coulisses du Théâtre du Capitole à l'atelier de costumes avec M. BERGOUGNAN, 1956; Du massif de la Chartreuse au rives du Lemman un périple dans les Alpes du Nord Terre de beauté et de santé, 1957; Pour vos achats de jouets vous n'aurez que l'embarras du choix, 1958; Sauvetage de l'enfance invalide, 1958; Un tour au paradis des oiseaux, 1958; Sauveterre la belle endormie s'éveille à de nouvelles possibilités d'avenir, 1963; La coupe d'or du bon goût aux pépinières de la Flambelle, 1965; Quartier de la Croix-de-Pierre, 1969.

1951-1969

Tourisme, Ghardaïa, Bretagne, Savoie

1956-1957

Culture, Enquête : *Folklore et Humanisme*, 1958. Ballets occitans: affiches, photos, notes, interviews, 1966-1978. Le grenier de Toulouse: notes, photographies, revue publicitaire, 1970

1958-1978

Faits de société, Vol du Concorde: Programme, photographies, plaquette d'information, notes, 1968. *Servitudes et problèmes de l'hospitalisation*: articles de presse, 1970. *La bataille de la distribution*: articles de presse, 1970. *Au carrefour des quartiers: tout sur Croix-Daurade et Bonnefoy*: articles de presse, 1970

1968-1970

- 31 Reportages, Centenaire de la Dépêche: coupures de presse, photographies, programme, plaquette informative, 1970; Foire Internationale de Toulouse: notes, plaquette informative, correspondance, photographies, 1978; *Circulation et stationnements: l'aventure du coin de la rue*, articles de presse, s.d.; *Surveillance des grandes lignes de transport de l'électricité*: articles de presse, s.d.; Andorre - Ariège - Pyrénées Orientales, s.d.; De la Méditerranée au Canigou, s.d.; Les merveilles du Comminges: Saint-Gaudens, Aspet, Salies du Salat, s.d.; Vers les monts et sources d'Auvergne, s.d.; Enchantement de l'Ariège, s.d.; Les surprises de l'Hérault, s.d.; Les fêtes de Cornouaille grandiose festival du folklore breton, s.d.
Création du premier parcours de golf à Toulouse: article de presse, s.d.; Le sculpteur ABBAL, s.d.; Le peintre SIBRA, s.d.; *L'aéropostale*: articles de presse, photographies, s.d.; Etude sur les occitans: article, s.d.;

Enquête sondage: *La Dépêche et la population de Midi-Pyrénées*, s.d.; relations avec la Préfecture et l'université, s.d.; *Auteurs toulousains de l'année*, s.d.. Artistes peintres : Jean-Philippe DOUMERQ, Professeur BOUYSSOU, ANSALDO, René MIALHE, Denys PUECH, Casimir SERPANTIE, Daniel SOUM, Auguste ZAMOYSKI, s.d.

1970-1978, s.d.

- 32 *Automobile Club du Midi*, reportages : articles, photographies² :
Andorre/Espagne: *Le doux sommeil de Bausen*, s.d.; *Entre la France et l'Espagne: Andorre*, s.d.; *A la découverte d'une autre Andorre*, s.d.; *L'Andorre en s'écartant du chemin des touristes pressés*, s.d.; *Les Pyrénées espagnoles*, s.d..
Ariège: *A travers la Basse Ariège du Plantaurel et du Volvestre*, 1993; *Montségur: forteresse et sanctuaire cathare, symbole de la résistance occitane aux envahisseurs 'Nordistes'*, s.d.; *L'Ariège la beauté et le charme des Pyrénées sous leurs multiples aspects*, s.d.; *L'Ariège sauvage*, s.d.; *Pays de Foix*, s.d.; *Foix, cité comtale*, s.d..
Aude/Hérault: *Du Cabardès au Minervois*, s.d.; *Le site de Minerve*, s.d.; *Les vins du Minervois*, s.d.; *Petites villes de la grande histoire du midi: Carcassonne*, s.d.; *L'Aude et sa vallée*, s.d.; *En remontant l'Aude et les siècles dans les Razes des Wisigoths*, s.d.; *Quéribus, dernier bastion de la résistance Cathare*, s.d.; *Une journée au coeur des Corbières*, s.d.; *La route des vins des Corbières et des citadelles cathares*, s.d.; *Le long de la RN 113: la montagne d'Alaric, le tombeau du roi Wisigoth, l'abbaye de Fontfroide... et une triste histoire d'amour de Bérengère et Guillaume*, s.d.; *Gruissan*, s.d.; *Du cirque de Mourèze à Saint-Guilhem-le-Désert*, s.d.; *Du Sidobre aux monts de Lacau*, s.d.; *La côte du Languedoc-Roussillon: 200 km de sable et de soleil*, s.d.; *Les vins du Roussillon*, s.d..
Aveyron: *Le vallon de Marcillac et le Causse Comtal*, 1993; *Villefranche de Rouergue: Type parfait de bastides médiévales*, 1993; *Au coeur du Rouergue: Conques*, s.d.; *A travers le Larzac sur les traces des templiers un pays aride et austère un peu sauvage mais imprégné d'un fort caractère*, s.d.; *La fête de la châtaigne et du cidre doux à Sauveterre-de-Rouergue*, s.d.; *Le plateau du Levezou*, s.d.; *Rendez-vous à Rodez*, s.d.; *Visions médiévales et bucoliques, de Caylus à Najac*, s.d..
Gers: *Auch, ville d'art*, s.d.; *D'Auch à Condom: à travers le Haut-Armagnac et la Tenarèze*, 1994; *Gimont*, s.d.; *En Gascogne, les routes du foie gras*, s.d.; *En Gascogne... sur les routes du foie gras*, 1992; *Prestigieux foie gras*, s.d.; *La route de l'armagnac*, s.d.; *Le Gers*, s.d.; *Le vert pays D'Artagnan et le Vic-Bilh*, s.d..
Haute-Garonne: *Vallées et cimes luchonnaises*, 1992; *De Saint-Gaudens à Montmaurin où le passé se mesure en milliers d'années*, 1993; *La cité des violettes*, s.d.; *A la découverte du passé de Toulouse*, s.d.; *Des grottes de Garges et de Lugdunum convenarum à Saint-Bertrand de Comminges: L'Histoire d'un site exceptionnel*, s.d.; *De Martres-Tolosane à Aurignac*, s.d.; *Pinsaguel-Muret-Saint-Elix-Carbonne*, s.d..
33 Hautes-Pyrénées: *Au coeur des Pyrénées: Cauterets*, 1992; *Le Val d'Azun: Eden des Pyrénées*, 1993; *Le Parc National des Pyrénées*, s.d.;

² Les négatifs des photographies sont classés en CM 100 mais sont incommunicables au public.

A travers le plateau de Lannemezan, s.d.; *La vallée du Louron*, s.d.; *Bagnères-de-Bigorre*, s.d.

Lot/Quercy: *La navigation sur le Lot: un nouvel attrait pour le Quercy*, 1993; *Cahors, cité de charme*, s.d.; *Le Quercy: La vallée verte*, s.d.; *En Quercy à la recherche d'Uxellodunum*, s.d.; *La route des vins de Cahors*, s.d.; *Saint-Cirq-Lapponie une leçon de beauté, de poésie et d'art de vivre*, s.d. ; *La grotte de Pech Merle à Cabrerets*, 1992.

Lot-et-Garonne: *Nérac en pays d'Albret*, s.d.; *De Villeneuve-sur-Lot à Bonaguil*, s.d.

Tarn-et-Garonne: *A Montauban, ancienne capitale Huguenote... rencontre avec Ingres et Bourdelle*, 1993 *A travers les coteaux du Bas-Quercy: de Lauzerte à Moissac*, 1993; *Autour de Moissac*, s.d.; *Cap sur le beffroi de Saint-Antonin-Noble-Val*, s.d.; *Contraste des siècles: Moissac, haut lieu de l'art roman*, s.d..

Tarn: *Lapérouse, Lautrec et le Tarn*, 1992; *De Gaillac à Cordes*, 1993; *Aux portes d'Albi: la montagne, la forêt, les lacs*, s.d.; *De la vallée de l'Amitié au viaduc du Vaur en remontant le Tarn à partir d'Albi*, s.d.; *Des rives du Tarn aux forêts des monts de Lacauune*, s.d.; *Forêt de la Grésigne*, s.d.; *La forêt de la Grésigne à l'automne et sa ceinture de bastides et de villages fortifiés*, s.d.; *Les martinets de la vallée du Sor*, s.d.; *Route des vins de Gaillac*, s.d.; *Une journée de périple dans le Cabardès féodal, au cœur de la Montagne Noire*, s.d..

Autres territoires: *L'automobile Club du Midi a cinquante ans* ; *La neige dans les Pyrénées* ; *La route de l'art roman des deux catalognes* ; *La route des cathares* ; *Tout notre midi en 3500 km et 12 circuits* ; *Redécouvrir ce qui est nôtre* ; *Histoires de l'aéronautique* ; *Au pays du Jurançon* ; *Rennes-Le-Château et de l'Abbé Saumière*, s.d.

1992-1993, s.d.

34 Rencontres professionnelles

Photographies.- Rencontres, Lucien BAROUX; Henri BUISSER; Georges de CAUNES; Gérard CAUSSE; Frédéric CAYROU; Lionel CAZAUX; Chasseurs d'isards de Luchon; J. DESCHAMPS; Mme GASSET-OUSSET; Lys GAUTY; Georges GUETARY; M. ISSALY; Louis LARENS; Henri LASALLE; Le Duc LEVIS-MIREPOIX; Maurice MELAT; LE MOCCO; Claude NOUGARO; D'ORIOLO; Georges PRETRE; Tony PONCET; Jean RICHARD; Georges THIL; M. VERDIER: 36 photographies. Sans légendes: 5 photographies.

s.d.

35-41 Participations dans des sociétés savantes, associations

35 Groupes folkloriques.- *L'estelo de Bessou, Las brugos Carcinolos, Lous Grelhous*: notes personnelles, photographies.

1934-1939

Théâtre d'Oc : photographies, notes personnelles, chanson *La Clouco*.

1940

Académie des Jeux Floraux : notes personnelles, photographies; Incident Barrejadis: notes, correspondance.

Théâtre du Capitole: notes personnelles, correspondance; concours de chant: correspondance, article de presse, photographie; Georges PRETRE: article de presse.

1957-2004

Académie des Arts, Lettres et Sciences du Languedoc.- Organisation: listes des membres, photographies, notes personnelles. Intronisations de Pierre CORBEFIN; André DAGUIN; Jean DIEUZAIDE; Jean FABRE; Mady DE LA GIRAUDIERE; Patrick LASSEUBE; Mady MESPLE; Claude SARRAIL; Maurice SARRAZIN; Suzanne SORANO; Lucien VANEL : notes des discours, s.d.. Hommages à Alix BOURBON, Gérard CAUSSE, Jean DESCHAMPS, Jean DIEUZAIDE, Louis LARENG; René MAURIES; Daniel SORANO: notes, articles de presse, 1962-2004, s.d.. Michel PLASSON, éloge: discours, articles de presse, s.d.. Concours, Grand Prix littéraire de la ville de Toulouse: notes, réglementation, 1999-2001, s.d.. Conflit BADIE: notes, copie d'ordonnance du tribunal, 2002. Cahier de l'association, 1996-2004.

1962-2004

- 36 Conservatoire occitan : notes personnelles, programmes, affiches.
Ballets occitans, projet de création d'un centre culturel occitan: notes, rapports, correspondance. Grand Fenêtra: correspondance, programmes. Bibliothèque Nationale de France, enregistrement de chansons.

1964-2004, s.d.

Centre Régional d'Etudes Occitanes : publicités.

1969, s.d.

- 37 Florales littéraires du 3ème âge
Organisation, règlement: textes, affiches, fiches de participation, correspondance; palmarès: notes, publication des résultats.
Textes des participants :
Oeuvres collectives, club du 3ème âge de Montblanc; Association L'Astarac à Simorre; 3^{ème} âge de Naucelle.
Sketches, Jules MERCADIER : *Un famus prouces* ; Armand LAPORTE : *Un bet maridatje* ; Sidonie SAINT-MARTIN : *Meniqueto e menicou* ; Marius FERBEYRE : *Las Laouaïros*.
Série divers, Célestin MAFFRE : *L'esclopier* ; Henri LUENT : *Sen Gaudents, Etj home mort*.
Récits divers, Marguerite LACHAUD : *Istoria de la vita del temps passa* ; Armand LAPORTE : *Lou cailhiouari de Peyradis* ; Rose-Marie FROUMAJEAT : *Un triste joun de festo* ; ANONYME : *Lo Ramonet deu Pè de la Vit* ; Raymond LAJUS : *La Becade* ; Andrée LABIT : *Lo rec de la bicoqua dich lo riu de las paur* ; René TREBOSC : *Remebrancas* ; Rose-Marie FROUMAJEAT : *Lo Salpiquet de Mounjos* ; Antoinette LABIT : *D'el capitolò à Santa Pola* ; Henry COURDY : *Un bouyatche a pountouesou* ; Suzélie Rose GARRIGUES : *Lo 3è âge de la Roso, Lo Mercat Nègré, Lou Piniais Parassol* ; Jean-Hubert PETIT : *Le Dudule* ; Marie-Louise MOUCHEZ : *La Hesto à Mounterràn, Mas*

prumeros anados ; Sidonie SAINT-MARTIN : *Nadau! d'autes cops, A l'amigue, Quant lous cercles, Noust* ; Rose-Marie FROUMAJEAT : *Le salpique de Mounjos, Un triste joun de festo* ; Olivier ROUZEAUD : *Lou poulet é lou lapin* ; Jean-Pierre LATTES : *Proverbes et dictons en occitan* ; Emil GRANIER : *Lo dosilh* ; E. BEZARD : *Prièro à la Bierjo* ; LACROIX : *Lé cousi de Roquosériéros, Lé païsan al théâtre* ; Marguerite LACHAUD : *Istoria de la vita del temps passa* ; Jean-André LASSAGNE : *Cossi sé trabalhava, cossi sé vivia quand lo boier s'en va laura* ; Marie-Thérèse FOCH : *Marieta de Rasaculhè*.

1979

- 38 El país de Catinou, jumelage Compolibat - Minjesèbes: fanion, photographies, correspondance, diplôme, articles de presse, 1997; Publicité de l'association: affiches, articles de presse, autocollants 1995-2004, s.d.; organisation du cinquantième anniversaire de Catinou: affiches, plaquettes, communiqué de presse, 1995.

1995-2004, s.d.

- 39 Lous Valents del Carcasses: photographies, notes personnelles, affiches, publicités, articles de presse.

1996-1997, s.d.

Convergencia Occitana: correspondance, assemblée générale, photographies.

2001-2002

Sirventès: correspondance, carte postale.

2004

La Companhia Jaufre Rudel, création: notes personnelles, correspondance.

s.d.

Société d'études napoléoniennes, reconstitution d'une unité des chasseurs des Montagnes: correspondance, plaquette.

s.d.

40-41 Conférences

- 40 Notre langue d'Oc, 1956 ; Découverte de la Bretagne, 1960; Art populaire et art tout court, 1962, s.d.³ ; André PERNET, 1966-1967, s.d.; Femmes de Toulouse, 1980, s.d.; Cuisine et identité d'un terroir, s.d.; Histoire de la Dépêche, s.d. : notes, articles de presse, photographies, cartons d'invitation, correspondance.
- 41 L'objectivité dans l'information, s.d.; Louis DEFFES: Au delà de la Toulousaine, s.d.; Terres et civilisations d'Oc, s.d.; Les Troubadours⁴, s.d. ; Folklore et humanisme, s.d. ; Les Jacobins,

³ Présence d'un disque 33 tours *Danses Hongroises* (CM 100), non communicable au public.

⁴ Une cassette audio des chansons proposées à la conférence est classée en CM 100, elle est incommunicable au public.

s.d. : notes, articles de presse, photographies, cartons d'invitation, correspondance.

CM 42-80 OEUVRES / TRAVAUX

- 42 Le folklore de Compolibat**
Récit de l'enfance : brouillons, 1942.
- 43 Les Histoires Toulousaines**
Manuscrit, 1954.
- 44 Films/documentaires**
Portier : correspondance, contrat, articles de presse, 1937-1939.
Match de rugby : tarifs, contrat, scénario, 1951.
Orange sur la vallée : correspondance, 1956.
Le crépuscule des Troubadours : correspondance, projet de synopsis, 1998.
La campagne de Minjocèbos : scénario, s.d..
- 45 Comédie**
Belo Maire Embufecado : scénario dactylographié, s.d.
- 46 Contes et légendes**
Nouvelles : *Les étrennes de Ménique "l'innocent"*, *La Matrassoune*, *C'est bête, la vie*, 1952; *Le visiteur de la Noël*, *Paquita: un voyage et une aventure dans le val d'Aran au siècle dernier*, 1957, s.d..
Contes et légendes: *Les brigands de Castel-Culier (légende de l'agenais)*, 1949; *Le roi des corbeaux*, 1949; *Le campanier de Moux (Aude)*, 1949; *Le diable amoureux (légende du Couserans)*, 1949; *L'homme qui avait mille ans*, 1949; *Le diable de Lespinas*, 1949; *Les fées de Sainte-Colombe*, 1949; *Le Sauvage du Vénasque*, 1949; *Le roi de la montagne*, 1949; *La chasse aux maris*, 1949; *Le siège de Saint-Antonin*, 1949; *Comment on sauva l'honneur du vin de Marcillac*, 1951; *Une expédition de "La Fraternité"*, 1952; *Trois aveugles et un aubergiste*, 1952; *Le Ratafia du Félicien*, 1952; *La légende de la tour maudite*, 1952; *La dame rouge*, 1952; *La Faradelle*, 1952; *La mer qui chante et l'oiseau qui sait tout*, 1952; *Le vieux*, 1952; *Ravaillac*, 1952; *Crime d'enfant*, 1952; *Ma mère*, 1952; *Petite guerre*, 1952; *Braconniers en herbe*, 1952; *Le Couado del Touèno*, 1955; *Noël des bêtes*, 1963; *L'organiste de Sainte-Cécile d'Albi*, s.d.; *La légende de Roquefère*, s.d.; *Les miracles de la Sant Jouzep*, s.d.; *Les trois souhaits du violoneux*, s.d.; *La reconnaissance des loups*, s.d.; *L'enfant qui a retrouvé la lune*, s.d.; *Noël de Millardaire*, s.d.; *Le Noël de la princesse Caprice*, s.d.; *La belle dame de Noël*, s.d.; *Les idées de maître Cabastous*, s.d.; *Le prix d'un bonheur*, s.d.; *Le saut de la Mounine*, s.d.; *Le consul de Montauban*, s.d.; *La cloche du Cayla*, s.d.; *Les pompiers de Cougourdon*, s.d.; *Les échassiers*, s.d.; *Un perdreau parmi les hommes*, s.d.; *Toutoune*, s.d.; *Le trésor de Pomas*, s.d.; *Remords d'enfants*, s.d..

47-63 Catinou et Jacouti

- 47 Origines, présentation : notes *Les 3 départs*, s.d. ; Photographies, cartes postales, dessins, croquis, affiches de spectacles, s.d. ; conférence sur Catinou : notes, s.d.
- 48-50 Personnages et acteurs
- 48 Gaston DOMINIQUE.- CATINOU : photographies, correspondance, articles de presse, affiches de spectacle (*La cloche de Minjesèbes, Les moustaches d'Auguste, Catinou, Les sorcelleries de Catinou*). Participation à des pièces de théâtre : *l'Ome blanc, La Clouco, Corrida, Padeno, Pigassou mène l'enquête, Les moustaches d'Auguste, Bertrand de Comminges* : photographies, s.d.. Dixième anniversaire du décès.
1958-1975, s.d.
- 49 Autres personnages.- JACOUTI, Claude MARCAN ; LABAT : photographies, s.d. JULOU, Julien GESS : article de presse, s.d.. Personnages divers : photographies, s.d.
- 50 Ensemble de la troupe.- Comédies de Catinou : photographies, s.d.
- 51-58 Histoires parues dans les journaux (La République, La Dépêche)
- 51 La République, *Les propos de Catinou* : articles de presse, 1946, s.d.
- 52-58 La Dépêche, histoires : articles de journaux :
- 52 *Catinou le potard et Jacouti le menuisier ont fait pleurer M. Ramadier et subjuguent les foules méridionales ; La Catinou et le Jacouti font rire la Gascogne, le Languedoc et le Roussillon ; Arrapians et Cie ; On se civilise ; Le Jacouti et le Batistou ; Per carnabal le coucut a cantat ; Le Jacouti inventeur ; Ja couti voyage ! ; L'œuf du Jacouti ; Le tessou parachutisto ; La Catinou veut maigrir ; Tres histouéros de casso ; Un attenta ... ou uno blago ? ; Un drolle de mal ; Buffo-Biso ; L'ouberturo manquado ; Le Tour de France ; Rapiamus et Cie ; Un degourdit ; La pèço de dous francs ; Las poumos de moussu le Députat ; Le Jacouti dompteur de fauves ; Mounedo de singe ; Jacouti, victime d'un attentat ; Dabans la justiço, aco coumpte pas ! ; Uno famouso oucasioun ; Jacouti et le papier de verre ; Farces en tous genres ; L'enguilo ; Le Jacouti et le Julou ; Un poulit resultat ! ; La trejo ; La poule aux œufs d'or ; S'es metut a seca ! ; La Vénus de Milo ; Une bonne surprise ; Eau, gaz et lêtrécité ; Quatre chabals en loc d'uno bourriquo ; Per télégrapho ; Pyjama ; Le Jacouti boulio pas se marida ! ; L'objet du délit ; L'aze mitoyen ; Coussi les Minjosebols*

troubèron la bertat ; I calio pensa !; Qu'uno secado !; Laparotomie ; Padenò al counsel de revisioun ; Histoire de France ; Las balanços de la Justiça ; L'Humus vitae ; A que serbis de tant parla ?; Uno histouèro de tessous ; Hurousoment qué la manquat !; Las tranchos de Candèlo ; Le bouc municipal ; Fi countro fi ; Lé Jacouti s'es laissat mounta lé cop ; La crouts de l'empereur ; Jacouti et l'adjudant ; Très ouros del mati !; Qui c'est qui commande ?; Le soldat Padenò ; Un fegnant al paradis ; On fait du camping ; Jacouti et la fantôme ; L'ouncle Bitor ; Qu'uno pesco !; Jacouti et son aze ; Toustis lous sants ajudon !; Uno ruso de la Catinou ; Sèm ensourcelats ; Jacouti et l'eau minérale.

1949-1955.

- 53 *Catinou est de retour ; Azenados ; Jacouti e la grippo espanholo ; A la recherche de la ligne manequin ; Lous rasounaments del Jacouti ; La jouinesso d'aouei et aquelo d'hier ; La Maritou a gagnat a la loutario ; Catinou et la Mounedo de singe ; La Prusario ; De cops, cal saber mentir ; La croutz de l'empereur ; Lous renecs ; Une baco en bicicleta ; C'est le mystère de la truïte, pauvre monde ; Lou bi de messo ; Guerre contre les puces ; Las dos perdises ; La ventouso del Jacouti ; A de que servis de tant parlar ?; Trop degourdit pen esser houneste !; La couado del Touèno ; Qui casse la vaisselle, la paie !; Monsieur le maire est suspendu ; Cadun soun estèlo ; I calio pensar !; La Catinou pourtabo pas sas clucos ; Enganas e anganaires ; Trente siès candelos per un peis d'abrial ; 1^{er} de mai Tout lou mounde fa pas grèvo ; Un cas désespérat ; Un sourcelario ; La Vénus de Milo ; En cartes postales ; Lou Jacouti, perruquier surfi ; Lou froumage !; Transports publics ; Civilité et politesses ; Un pessuc de terro ; Un maridage al pas de curso !; Milou a lou Ritou ; Aquo's lou gat !; Bietaze ! Aquel nas !; La salcisso d'ious ; La santo-Catarino ; Aquel qu'enfournabo ; Las bragos del Jacouti ; Tout es cambovirat !; La banhado del Marquis de Tastopoulos ; Lous pecats se porton plan !; La maïouneso del Toueno.*

1976-1977

Sufis !; Lou tabat trop car ; Un ome trop valent ; Le meniquou e le saucissart ; Lou pastis de la tanto Filomeno ; Les esprits frappeurs ; Danger de mort : radiations !; Lou Jacouti a toujoun d'ideios superbos ; Un affar de tessous ; Aquel qu'estudiabo lou latin ; La petanquo rugby e la paret de Charlemagno ; La troupeto del Jacouti ; Lou sicut del Jousep ; 1^{er} d'abrial ; Qu'un ressoupet !; Jacouti fait de l'inflation ; L'objet du délit ; Uno ruso del Jacouti ; Un affar espinut !; Catinou fait de l'insomnie ; Las auquos delbernat ; Lou prêts d'un poutou ; Qu'uno pou ; Cadun trobo soun bounur ount

pod ; La Ventouso ; Aquel qu'estudiabo lou latin ; Les morts qui parlent ; Lou temps de coumptar ; Lou Jacouti e l'estroupiat.

1979-1982

Cal reglementar las quirel de las poulos ; Fanor ; Las cerilios e l'aygordent ; l'eritage del coucut ; Lou feunasier e la calsetto trancado ; En fermo perdudo ; La santo Catarino ; Lous malurs del secretari de laournurio ; La guerro del camparols ; La campanha electorals de Batisto ; Perque lou Jacouti a perdut las querut de trabalhar ; La prusiero ; L'aygordent de countrobando ; Un Jacouti ibrounhasso ; Qu'un prougres ? ; Aquel que voulu pas se maridar e arribabo flambal ; Tout lou moundo fa pas grevo ; Joubes e vielhes ; La santo catarino ; Qual es que coumando ? ; Lou misteri de la Troucho ; L'embuc de la salcisso ; Enganos e enganaïres ; I van reglar soun coumpte ; Lou danger de los estouniacados ; L'accident del Jacouti sus le toit ; Lou nouvel curé ne fas l'affaire ; L'oulo prestado ; Qu'uno pesco !

1983-1986

- 54 *La prusiero ; Lou clabel d'ius lou soulièr ; De peiros dins l'ort del Vesin ; Lou paquet de la Marie ; Uno farço ; Un coumptur perfectiounat ; La Jacouti boulio croupa un aze ; Le Jacouti toujoun victimo ; Coumplicatiouns internationalos ! ; Jacouti et la coca-cola ; Attentioun à la secado ; L'auto delsautres ; La miègo-barbo ; Lou darnier veirat d'essenso ; Perdut dins Paris ; Cadun soun tour ; Cassaire, blagaire ! ; Ouf ; Sans titres*

1995-2001

- 55 *Bouno annado, brave mounde ; La matematiquo dels mouseto ; Un drolle d'accident ; Ficut Mestièr ! ; Un mal tarriple ; Un affar d'uou ; Uno peço demounetisado ; Cercabon la vertat ; Un maridage de quatre sous ; Mal de caissal ; Effets de printemps ; Lou Rounquet del cantounièr ; Jacouti perruquier ; La cambo-lio ; Un famus affar ; L'espet de Ventredoli ; Per rendre servici ; Champiouno de la trinco-tusto ; Panaires de prunos ; Escupissio de fioc ; Gendarmos farcejats ; Qu'un mentur ! ; Lou Jacouti en danger de mort ; Las auquos del Bernat ; Un counte del pepi veilh ; I a uno justico per toutis ; Tres filhos a maridar ; Un famus pintre ; De parpalhos rouges ; Lou Jacouti e las coujos ; Lo rodo del prougrès ; Fiuolos, tonton ! ; Quand i a presso ; Aquo porto chaço ; La coumbino del Jacouti ; Patrouno es pas patroun ; Un affar de gats ; Uno fenno fidèlo ; De cousselhs per se maridar ; Jacouti e lou rugby ; La counditioun feminino a Minjocèbos ; Juinesso d'aouei e d'ier ; Un 1^{er} avril ; De cops cal saupre mentir ; Plus de nas rouge ; Cassaire de Farlabiquo ; Sufisio d'i pensar ;*

Quand on buto cal saupre butar ; Un cussou couquinas ; Bouno annado !; Missioun diplomatiquo ; Un original ; Gardarem lou pastis ; Un couforo des couflat ; Un gous ticus ; Un ordre es un ordre ; Lous omes e la vaisselo ; Coussi se fa uno reputatioun ; Lou biais de durbir las portis ; Lous fioc verd de Panturlo ; Lous campistos ; Trop pichoto per se maridar ; L'aygardent de countrobando ; Ah, los femnos !; Travalh a perto ; I a res que presse ; Clar coumo la matematiquo ; Aquo's toujours pel gat !; La penitenco del cure ; i a pas d'ouro pel Jacouti ; Pezoulhous !; Aquele que fasio de traucs ; De souliers inusaples ; Es pas aisit d'estre miliounari.

2002-2004

- 56 *Histoires diverses : coupures de presse, s.d.*
455766 pelses sul coudoum; A l'ouro de l'electrouniquo; A palpos!; A qual se fisar?; Aquele que fasio de traucs...; Aquele qu'enfournabo; Aquele qu'estudiabo lou latin; Aquo' ta sorre!; Aqu'os toujoun pel gat!; Azenados; Boudiou, qu'un mentur!; Boun counselh; Bouno annado 1978!...; Bouno annado! (1984); Bous souheto uno bouno annado!; Cadun soun tour (2)!; Cal prene las causos del boun coustat; Cap pelat; Catinou et la Mounedo de singe; Coumo Adam e Eve el Paradis...; De cops cal saber mentir; De que causir?; D'ious fresques; E iuo tabès; En bisito; Es pas coumode d'estre ouneste; Es sustout la santat!; Grand tessou; I a coumpte e coumpte; I a pas de proufessour per coumprendre les femnos; La baco de moussu lou cure; La Catinou abio la ruco; Catinou fait de l'insomnie; La Catinou pren la defenso de soun perlou; La chechia; La couado del touèno; La couquinièrp del moulinier; La fenno que s'èro perdudo la lengo; La fin des haricots; La flahuto miraclouso; La grando poù del Bernat; La goutto; La guèrro de las affichos; La guerre dels Camparols; La jouinesso d'aouei... et aquele d'hier; La mourniflo de panturlo; L'annado de la femno; La pesco à la troujo; L'Apollon de Minjosébos; Lapoulardo; La Sancto-Cartarino; Las bragos del Jacouti; Las bragos de Nadal; L'ase mitoyen; Las Femnos fan grevo; Las mounjettos; Las poumos de moussu lou deputat; La soupo de cebos; La vaisselo; La Vénus de Milo; L'aygordent de controbande; L'elefant del Jacouti; Les aliénés; Les embreniquos d'un escais; Les esprits frappeurs; l'objet du délit; L'omelette de Pâques; Lou bec del lutur; Lou biais de durbir las portos; Lou bioù que se prenio per un taure; Lou camin lou pus court; Lou camping à Minjocabos; Lou Charlatan; Lou Jacouti a lou cervèl que reboulis!; Lou Jacouti a toujoun d'idéios superbos; Lou Jacouti champion de beloto; Lou Jacouti fa l'acrobato; Lou Jacouti semeno de salcissot!; Lou Jacouti s'èro perduto; Lou Jacouti vei de fantomos!; Lou maridage e sous

malestres; Lou niou de merlhe; Lou paraplejo; Lou pastis de la tanto Filomeno; Lou prêts d'un poutou; Lou respect del code; Lou ressoupet del Jacouti; Lou tabat trop car; Lous morts parlon pas!; Lous paralhous rouges; Lous pecats se porton plan!; Lous rasounaments del Jacouti; Lous technocratos s'occupon de las poulos...; Lous touristos a Minjocebos; Lou temps de coumtar tres!; Lou vièlhum e sas marranos; Marido te! ... Te marides pas! ...; La maritou a gagnat a la loutario; Match nul!; Mès, qui diaple es aquel ome?; Monsieur le Maire est suspendu...; Moussu lou curé fournis tout; Pas coumo tout lou mounde!; Pas tant esquierièr qu'aquo!...; Patroucados pel Nouvel An; P... de petrol!; Peis d'Abrial; Per la fauto d'uno panno; Per la fauto d'un coucut farcejaire...; Per la justico aquo compto pas!; Per s'aparar de la pollutioun; Pesouilhous!; Petite cause grands effets; Prumier d'abrail ou malchanço; Le pyjama; Qu'un es lou fol?; Qu'uno estou macado!; Qu'uno excuso troubar?; Qu'un prougrès?; Rufian countro Pendar!; Se fisar es boun, se malfisar es mailhour!; S'es mettut a secar!...; Se voulio pas maridar!; Sufis!; Tout es Cambovirat; Un affar de Capel; Un affar de familho; Un affar de pitots; Un affar de Tessous; Un banquet gratis; Un bouc al miegt d'uno cabrado; Un champioun de la trinco-tusto; un drolle de mal; Un famus pintre; Un guit farcejaire; Un maridage al pas de courso!; Un maridage de quatre sous; Un miracle de Nadal; Un miracle de Sanct Antoni; Uno drollo de parapalholo; Uno drollo de suspreso; Uno histouero de coucut; Un ome trop valent; Uno pero pas prou maduro; Uno rudo matinado; Uno ruso de la Catinou; Uno ruso del Jacouti (2); Un peis d'abrail difficile a digelir; Un permis per respirar!; Un pla machant affar; Un remedi miraculous, Un repais boun mercat; Vioure sans manjar?; Vive le rugby!...; Lous parisiens a minjosebos; La part del Tomy; Lou Jacouti a respoussou a tout; Un mal tarriple...e sans remèdi; Cadun soun estèlo; Lou bouc municipal; Un ase sur mesuro; Tres bourriquos... e un ase; L'endevinairo e lou machant uèlh; Un cop de trafilgar; L'espourugal; Las prunos panados; Le secrétaire de mairie; Lou perruquier fadorlo; Las figos panados; Per rendre servici...; Las cartouchos especialos; Jacouti perruquier; Jacouti e la dent gastado; Jacouti et le dentiste; Lou rounquet del cantounier; L'accident du Jacouti; Mounedo de singe; Un drolle de mercat; La taxo atemps des senhours; Perdut a Paris; Un affar de thermomestre; Un fenfant al tribunal; Tibi!; Les cadeaux reciproques; L'incinérateur; Aliénés; L'ounel las messones; Abion troubat la vertat; Techetos pels omes valent en amour; Coussi appargueres a voutar; Lou piot de la Filomèno;

*L'ome lou pas courajous ; Tout s'adoubo per milhour ;
 Lou nouvel cure me val pas rei ; Lous souliers pounchuts ;
 Un secret per maigrir ; cent ans...e bouno repliquo ; Per
 i couper lou pialhadis ; La femno fara l'affar ; Fino
 mousco ; Boun pes ; Machanto idèio ; Coussi s'en tirar ;
 Poutingos ; Histouero de gous ; Hors de l'Eglise, point de
 Salut ; Aquo's pas ganhat d'avanço ; Sarro-Piastros ; Un
 gafet avisat ; La bagarro de Rebiscloù ; Lou cinema
 qu'adourmis ; Un qu'abio pla calculat ; Lou farcejaire
 farcejat ; Lou telegramo ; Histouero de caserno ; A l'ouro
 de l'electrouniquo ; Qu'un prougres ; L'embut de la
 salcisso ; Per un tros de petas ; Lou capels flourit ; Dous
 bourmelouses plan moucats ; La mesado ; Lou sistèmo
 D ; Vièlh poul galoupaire ; Lou soul reproche ; La guerro
 dels camparols.*

s.d.

57

Barrejadis de foutrelados

*Un drolle de maridage, La fiertat del pais, Proumessos
 electouralos, Las calamitats d'un paure curé, Serio be
 trop countent !, Filhos a maridar, Un tigre dins lou
 moutur, La pou a lou danger, La penitenco del Quec,
 Secret de fenhant, Un secret, Grand ibrounhasso, Ruso de
 cassaire, Un malastre, Que va far lou gous ?, Un ome
 coumplasent, Cadun soun mestier !, I a presso !, La
 couquiniero de las femnos, L'inflation, A mitat prets, La
 circulario del prefet, Malparado, Cap-de-Cigalo, Tout lou
 mounde se pod troumar, Un appartement pla pichou, Uno
 chanço !, L'oucasoun qu'esperabo !, Un inoucent al
 voulant, Lou Jacouti coundamnat al lait, Uno brabo
 rasoun, Uno sansoulhasso, Toutis egals ?, La bagarro de
 la Marinou, Lou panaire de paroplejo, Maridage reussit,
 Sera trop tard !, Lou punt de visto del bracounier, Manquo
 de confienso, Lou prets d'un poutou, Celibatai ou maridat
 qu'uno differenso ?, Las mans dins las pochos, La fennos
 a toujoun lou dernier mot, Lou bouc del julou, Lou
 « barbo-quioul », Uno belo mairo embrenairo, Darnièro
 chanço !, Servis a res de soumiar, L'inflation, Un valent,
 Sustout pas aquo !, Un degourdit, Un ome recouneissent,
 Mitat-Mitat !, Quicom qu'es pas passat..., Lou vièlh
 rascle, Tout augmento !, Lou cinema qu'adourmis, Lou
 petariscle de Padenò, Bouno tactiquo, Vièlh poul
 galoupaire, Un ome gros, Un valent mancat, A mitat prets,
 Qu'uno pou, De que i a dins la panièro ?, « Fioulo,
 papa ! », Uno masetto al voulant, Mal maridat, Perque
 s'embarassar ?, La Santo-Trinitat, En faguent lous
 coumptes..., Truquolunos ! Lou Jacouti a respousso a
 tout ; Amb un pauc de chanço ; Un gafet que sab
 calcular ; Lou puder del tabat ; Maridage : lous ausels ;*

Marcharan par l'ourdinatour ; Cal pas envejar lous Arabos.

1984, s.d.

58

Lous amics de Catinou

Urousoment que m'a manquat !..., La planquo, Lou batistou e lou robot, Lou Jacouti champioun tasto bi, Las piouzes de l'adjudant, Lou Jacouti e l'Ovni, Las farceados del bras court, Lou « Tobi » : Un brabe gous, La campano de Cruscofabo, Lou dernier mercat de tiropels, La casso a l'affusto, Lous crentouses, I a trop de concurenco pertout, Polyto passo lou permes de las autos, Un diaple per un cambajou, Lou plan triquo, La grippo de l'Estienne, Las farceados del Jacqounet, Crevarapas de Sanct-Perdouls, Lou flambuscat de l'Eliso, Countes d'apouticari, Coupuro de letrecitat, Un peis coumo s'en vei pas cado joun, Milou e lou ritou, Lou froumage, Lous cap-pelats de Minjocebos, Banhatori d'Invern, Touèno !...souï toun paire, Lou secret par ganhar al Loto, Histouero d'amour, Las aucos bandados, Une noco que marchabo...coumo sur de rouletos, La peissouniero enfarounido, Lou medeci e lou charpentier, Lous dous berbals del Jacouti, Lou poudier del trabat, Lou jousepou de Toulouso, La lèbre... e la calho del Menic, Lou cure de poumpigna, Le bain de siège, La suite !, Foutralados, Lou Jacouti vol pas vendre l'ase, Las elections a Toupivinassière, Las tristos consequensos d'uno jalado, La diaple enganat, La grano d'ase, La padeno de Bessières, Fiabusto cerco uno femno, Paure nasicoüero, Cramar coumo d'amadou, Cal pas prene qu'alqu'un per un autre, La sirvento que mancabo d'esprit, L'ase qu'abio bebut la luno, A que tenon las causos, La pesco del Crapouilhot, Quand le coucut canto trop fort, Lo peire perret s'es oublidat un zizi, Langue et graphif, L'ome al bigos, Dos istorios en parlar de l'Ariège, Uno election a Tropolebre, En cartes postales, La ruda jornada de monsenh Arnal, M'ero pos abisat d'aco !, Le paioüer avesque, Una cabra patriota, Le buc, Et ase de jousepas, N'abio perdit le coumpte, La marano de las poutingos, Lous dous berbals del Jacouti, Lou dégourdit de Bramobent, Lou bouc del Julou, La pesco a la troujo, Abanturos de casso e blagos de cassaires, Lou gatou de Sautarel, Avis d'especialisto, Les embreniquos d'un escaïs, Lou deputat a lou bras loung, Un raive del Jacouti, Al photografo, Lou dejunar del talhur, Paraulo pla sentido, Un qu'abio pas coumpres, L'ase del tailhur, Las bottos, Lou biais de parlar del temps, Le nom du père, La poulitiquo, La guerro civilo a Minjocebos, Un ome galant, Per la fauto de la secado, Es miejo-neit, Un qu'abio lou moural, A que tenon las causos !, Pel telegrafo, Lou

riiqui gratis, Lou boun remedi de moussou lou cure, La lebre sourdo, Las drollas de Montcuq son pas d'aquelos, Le meniquou e le saucissart.

1977-1980, s.d.

- 59 Livre Catinou : bons à tirer, s.d.
- 60 Revues.- Collection des publications, notes personnelles, 1948-1952, s.d.
- 61 Adaptations théâtrales.- Théâtre de la Rampa, Le retour de Catinou e Jacouti : affiches, programmes, 1995. Pièce, *Les sorcelleries de Catinou*, s.d.

62 Presse, publicité, affiches.- La République, 1948, s.d.. Midi Libre, 1949, s.d.. La Dépêche, 1951-2004, s.d.. La Victoire, s.d.. Revue Pyrénées, 1999. La Montagne Noire, 2000. Encyclopédie illustrée de la Haute-Garonne, s.d.. Archistra, 1995. Magazine Midi-Pyrénées, 1997. Bulletin des anciens élèves de Fermat, 1998. Le Villefrancois, 1995. Cartophilie et affiches, 1978. Quinzaine des arts ménagers, s.d.. Provenço aro, 2000. Bulletin Toulouse à Paris, 1998.

63 Mémoire de Maîtrise, Marie-Thérèse SERIEYS, *L'imaginaire de Charles Mouly dans Catinou e Jacouti*, 1989.

64 Piroulet : Georges VAUR

Du rire pour tous les publics : une entreprise de théâtre populaire unique en son genre : notes personnelles, s.d., photographies, s.d., correspondance, 1957-1962. Spectacles, *Sacré Piroulet, Piroulet, Catinou e Jacouti fêtent Piroulet, Toulouso O moun païs, Oui, mon colonel !* : affiches, s.d. Pièces de théâtre, sans titre, s.d. Télévision, publicités fromages Capitoul, Berger Capitoul, Piroulet. Feuilleton, Capitoul. Presse : articles de la Dépêche, 1973-2004. Gags, s.d.

1957-2004, s.d.

65-75 Pièces de théâtres et opérettes

Manuscrits et dactylographies :

- 65 Adam et la poire
Un Américain à Minjesèbes : articles de presse
- 66 Ca sent le pétrole! : propagande
Catinou s'équipe au gaz : publicité GDF
- 67 Le cheval de bronze
La cloche de Minjesèbes
- 68 Coucaril !
Il va y avoir du sport
- 69 Le facteur de Cougourdon
Les moustaches d'Auguste
- 70 Monsieur, Madame, la bonne et ... eux!
On a perdu la mariée (la mariage de Padenno) : publicité, 1952
- 71 Orage sur la vallée
Oui, mon colonel! : articles de presse
- 72 Padenno!

- 73 Les patates sont cuites!: photographies
Pigassou mène l'enquête
Les pompiers cherchent une pompe!
- 74 La Princesse Caprice
La Rosière et le Ratafia
- 75 Sacré Piroulet ou l'Américain de Piroulet
Vanikoro.
Vive le père Noël!

76-80 Romans

- 76 *Le batard de Castelpers* : dactylographie, article de presse, croquis, dessin, 1954.
- 77 *Carrefour dangereux* (1955);
- 78 *Terre forte* (1955),
- 79 *D'azur barré de sang* (1957);
- 80 *Mon grand-père est dans la lune*, s.d.

CM 81-84 PROJETS NON ABOUTIS

- 81 Revue toulousaine. Musée languedocien : notes, correspondance, 1977-1983, s.d.
- 82 Ballet, opérette : *Le roi des corbeaux* ; *Champion* ; *Pastorale pour Noël*, 1958 ; *Les moustaches d'Arthur* : brouillons, correspondance, scénarii
- 83 Romans.- *L'impossible retour*, s.d. ; *L'aube, le jour se leva*, s.d. ; *La révolte des croquants de Villefranche*, s.d. . Recueil "Martin de Castanet", 1960-1963 ; *Radiotages et télévires* : correspondance, notes, brouillon, scénarii
- 84 Feuilleton " Les 3 roses rouges ; jeu Willy Wacker, 1997

CM 85 CORRESPONDANCE

Privée, 1932-2003, s.d.. Professionnelle ; Demandes de collaboration, écriture d'articles, utilisation de l'image de Catinou, 1944-1995 ; auditeurs, envois de textes et devinettes, 1944-1984, s.d. ; témoignages de sympathie, 1945-1997, s.d. ; remerciements pour l'écriture d'articles, 1952-1980, s.d. ; pour l'envoi de ses publications, 1955-2000, s.d.

1932-2003, s.d.

CM 86-98 DOCUMENTATION OCCITANE

86-93 Dossiers sur des personnes ayant œuvrées pour l'occitanisme:

- 86-90 Léon GERY, poète languedocien
- 86 Papiers personnels
- 87 Pièces de théâtre, comédies: *Le dernier rêve de ma bien aimée*, 1867 ; *Tocaos et le Gaouzos*, 1876 ; *Las abanduras de Moussu Janicot*, 1884 ; *Le Couscrit de Mountastruc*, 1884 ; *Les enratchats*, *Las Aoucos del Toumas*, 1884 ; *Tres per Un*, 1886.
1867-1886

- 88 *Le Pioutarel, 1890 ; Un cousi de Roquoserieros, La mas de quier de Tournofeuillo, Guillot Purgo moust, Souy tout ragent, Le Printens et la campagno, 1890 ; L'amour dins un rusquié, 1985 ; Le Grougnaou, 1895 ; Le laitayro de Soupotard, 1896 ; Le mariatché de mestre Sardou, 1896 ; Le pero Lamoulet, 1896.*
1890-1896
- 89 *Ducs Bessou ; La fille de Mme Angot ; Garrelou ; Le Garrel ; Le grand prouces del Farnous ; Le Jacou et la Jacquillo ; La Miqueletto ; L'Omnibus ; Un pan de naz a Pic.*
s.d.
- 90 Chansons occitanes de Mr Victime; Chansons et partitions: *La Miqueletto, Le terme de las drollos, Las miseros d'un boussut, La mort de la biello Guitonet, La bielle Tanto Roso, Las Tribulastious d'un paysan ou la coueto del Tiatre, Le toumas del Bourrassol, Ma Perletto, L'homme, L'Heritatché des Humberts.*
s.d.
- 91 André EYGUN.- Pièces de théâtre : *Ginestel, village à vendre, La Terre d'Oc, Iou qu'aimi l'imourtelles, Sermou dal curat de Cucugna* : scénario, affiches de spectacles, correspondance, 1950-1973, s.d.
Georges HACQUARD.- Intronisation à l'Académie des Arts, Lettres et Sciences du Languedoc, remerciements, s.d. ; L'encyclopédie sonore, présentation : notes, s.d. ; son fils, Mario : photographies, s.d. ; musiques, chansons, partitions⁵, s.d.
André PERNET.- Papiers personnels : photographies, 1949-1950 ; pièce de théâtre non titrée : notes, s.d.
1949-1973, s.d.
- 92 Georges PERRON.- Photographies, correspondance, notes personnelles, s.d..
Michel PLASSON.- Notes, photographies, articles de presse, programme de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, s.d.
Michel ROQUEBERT.- Journalisme, articles de presse : *Histoire insolite et pittoresque du Midi*, 1959 ; *L'épopée cathare*, 1977 ; *Histoire de Toulouse antique*, 1983 ; *Montségur*, s.d..
1959-1983, s.d.
- 93 Joseph SALVAT.- Enseignement, cours d'occitan : programmes donné au collège d'Occitanie entre 1944 et 1960, s.d. ; Légion d'honneur, discours prononcé lors de la remise de la médaille par le duc LEVIS-MIREPOIX, 1970.
Claude SICRE.- Musique, *Les fabulous troubadours* : articles de presse, correspondance ; Forum des langues, fondateur et organisateur : affiches, articles de presse, s.d.
Autres personnalités.- René MAURIES, hommage : articles de presse ; interview : photographie, s.d.. Jean BOUDOU : notes. L'ANRIC DEL BUSCA, hommage : discours, croquis, article de presse, 1936, s.d..
Maurice SAINT-PAUL : article de presse, 1948 ; Ambroise CROZAT,

⁵ Une disquette informatique sur laquelle sont enregistrées les partitions est classée en CM 100. Elle est incommunicable au public. Le fichier est ici édité sur papier.

article de presse, s.d.. Polly ROBERT : article de presse, 1996. Jean LAURENS : Le professeur de chant français face à la lyrique internationale : notes, 1975. Mady de la GIRAUDIERE : carton d'invitation exposition de peinture, 2002.

1944-2002, s.d.

94 Pièces de théâtre

CAYROU, *A l'escolo des ouratus*, 1939 ; FLORIAN, *La cantate occitanie* : présentation : notes. LACLAU et VEYRIES, *Les pescayrès dé Bénerquo* : scénario, 1939. F.H. CAYROU, *Lou de Paris*, s.d., *Las nosas d'or*, 1940 : scénario. Sans auteur, *Lous becudels*, 1940. Jac DALBRAY, *chez le père Léon, tout est bon*, 1950. F. DESSENS, *Le fils de mon père* et *La pesca a la lina*, scénario, s.d.. A.F. LACMARD, *La Mariounil* : scénario, 1939. *Triboulus et les gouvernants* : scénario, s.d.. Sylvain CROS, *Vivo lou vi !* : scénario, 1929. *Lou pal ensourselhat*. Henri SABARTHEZ, *Une sombre affaire de marché noir* ; *L'Endébinairé* ; *N'an embreichat l'homme*, s.d. Marius LAFORGUE, *Monologues comiques*, s.d.. Sans auteurs, *La loubeto tasta brusques*, s.d..

1929-1950, s.d.

95 Histoires drôles en occitan

Rigouleros e escafalados, s.d.

96-97 Chants et chansons occitans

96 Chants et chansons.- A la ballade; La belle chanson; La cansou des nises; La cansoun de filhol; Cansous de Rouergue; Consous Oubernathos; Cansous Trufandères; Chants du terroir; Chants des guérets et du village; Cobreto è Cobretaires; Co que disen les Blats; Hommage à Saint-Germier; Jaquet; Joyeux Noël; La Balotcho; Lou boun rencountre; Lou poutou; Lou Lengodoc; Mon pays gascon; La Moungetto; Musique; La Muretaino; Nostre bounur tout nou; O... Toulouse; Poulideto; Pregairo d'efan; Poulido; Pouemo d'amour; La Poleka daus Madranjas; Retour aux champs; Reviscol; Souvenir de Chaumeil; Tralalalà; Les Troubadours; Vieux chants du Quercy; Chansons enregistrées par le Conservatoire Occitan pour la Bibliothèque Nationale de France

s.d.

97 Notes personnelles, *Avec Rosina de PEIRE, des chants en totale liberté*, s.d.. Chansons occitanes diverses : paroles, notes, brouillons, s.d.. FRANCOU, recueil des chants languedociens folkloriques : notes, s.d.. Chansons folkloriques, partitions et paroles : notes, affiches, brouillons, s.d.

98 Publicité régionale :

Musées : Les Augustins, Georges Labit, Cartophilie et affiche. Association Patrimoine de Serres.

Photographies familiales.- Les grands-parents Marie, Charles et Adeline; le père Henri; l'épouse Yvonne; la sœur Mireille, la nièce Jeanne-Marie.

Archives de Henri MOULY.- Œuvres diverses, *Vocabulaire français/occitan*: manuscrits; *La chanson rouergate*; Musique: manuscrits. Comédies, *L'Escampat*; *La Tata de Borniquet*; *Brigand d'Adam*; *La Cabra empalhada*; *Nuech de vent d'Autan*: manuscrits. Obsèques, hommages .- Discours, articles de presse, notes personnelles, carton d'invitation.

s.d.

CM 100-102 ICONOGRAPHIE ET AUDIOVISUEL (Documents non communicables)

100

Drapeau occitan.

Cassette audio : chants de la conférence des Troubadours.

Disque 33 tours : *Chants folkloriques*.

Disquette informatique, fichier Word : chansons composées par Georges Hacquard, s.d.

Négatifs, Ariège : Haut Couserans, Mas d'Azil, Saint-Girons, Volvestre, Rieux ; Aveyron : Marcillac, Boeouls, Salles-la-Source, Najac, Caylus, Villefranche-de-Rouergue, Campels, Compolibat ; Gers : D'Auch à Condom, Mirande, usine de foie gras à Aire-sur-Adour ; Haute-Garonne : Toulouse, Saint-Gaudens, Montmaurin ; Hautes-Pyrénées : Val d'Azun ; Lot : Cabrerets, vallée du Lot, Saint-Cirq à Puy l'Evêque ; Lot-et-Garonne : De Villeneuve-sur-Lot à Bonaguil ; Tarn : Lapérouse, Lautrec, Gaillac à Cordes ; Tarn-et-Garonne : Montauban, Lauzerte à Moissac. Gaston DOMINIQUE, pièces de théâtre : *La Catinou aux arts ménagers*, 1951 ; *Les sorcelleries de Mingesèbes*, 1951 ; *Catinou à la Dépêche pour le concours de l'œuf de Pâques*, 1952 ; *Padeno et le mariage de Padeno*, 1952 ; *Saint-Bertrand-de-Comminges*, 1953 ; *Un américain à Mingesèbes*, 1953 ; *Les moustaches d'Auguste*, 1954 ; *Il va y avoir du sport*, 1955 ; *Catinou et sa troupe*, s.d.

1951-1955, s.d.

- 101 Cassette vidéo « conversas segalinas »: *Los martinets del Lesert*, *Los martinaires al trabalh*, *La Sant-Aloi*, *Las femnas dins lo mond rural*, *Una femna a la boria*, *femna d'artisan*, *Lo carrocier*, *L'ajuda al domicili*, *Lo fustier*, *Femna de Fustier*, *Cordurem...*, *Dancem...*, *L'agricultura un cop era e uei*, *La caça*, *L'ostala*, *Peçotas de teatre*, *A l'escola*, *Espingadas amb Enric Mouly : Vida d'Enric Mouly per sa filha*.

s.d.

- 102 Cassette vidéo « Mas empingadas amb Enric MOULY » : *Lo primer libre*, *Lenga nostra*, *La moda*, *Ma maire*, *Lo primer cabus*, *Bessou*, *Amor*; *L'automobila*, *Los mossalons*, *La nada*, *L'auratje*, *Las greladas*, *En cambussant*, *Lo pan mosit*, *Lo miralh*, *Gratons*, *La pataraunha*, *Ventres mols e cuols rimats*, *Las carpieiras*, *La meisson*, *Perleta*, *Primer viatge*, *Los carnons*, *Lo molin*, *A l'escola*, *L'ort*.

s.d.

CM 103-382 COLLECTIONS

103-105

Journaux

- | | | |
|---------|-------------------------|-----------|
| 103 | La Voix du Midi, n°6567 | 2003-2005 |
| 104-105 | La Setmana | |
| 104 | 2003-2004 | |
| 105 | 2005 | |

106-112

Revues

- | | | |
|---------|---|---------------------------------------|
| 106-107 | Almanachs annuels de la Dépêche du Midi | |
| 106 | 1950-1957 | |
| 107 | 1958-1964 | |
| 108-110 | Linha Imaginòt, n°1 à 59 | |
| 108 | N° 1 – 30 | 1990-1997 |
| | N° 31 – 42 | août 1997-mai 2000 |
| 110 | N° 43 – 59 | août 2000-3 ^{ème} trim. 2004 |

109

111.112 Périodiques divers :

- 111 *Bulletin de l'Amicale des anciens aéroliers du Midi*, n°32, 1963.
Bulletin périodique de la Société Ariégeoise des Sciences, Lettres et Arts, Recueils divers de Cantiques patoisés ; Une bagarre sur le chemin de Saint-Lisier à Montjoie le 23 juin 1499, s.d.
Cahiers pédagogiques de l'Institut des Etudes Occitanes, n°8, 1958-1959.
CNRS : Gallia, n°2, 1959.
Escolo deras Pireneós, Era bouts dera Mountanho, n°6, 1961.
Fargos et blagos (3 revues), s.d.
Franc-Rire, n°131, 1963.
Gai Saber, n°408, 419, 449-451, 455, 1982-1994.
Géo, n°270, 2001.
Grelh Roergas, Armanac Roergas 1982, s.d.
Historia, n°373 bis, 1977.
Joventut occitana, 1958.
La Gazette lauragaise, n°16, 1941.
Langue française, n°25, 1975.
La revue française, n°87, 1957.
La Tatarote, n°8, 1968, s.d.
La terro d'Oc, n° 441-443, 447-448 et 466-470, Toulouse, 1902-1933.

- 112 *L'Echo*, N°25, 1972.
L'occitan, n°24, 1979.
Lo revelh d'Oc, n°52, 1983.
Lu laugar, 1972.
Oc, n°2, 5, sans numéro, 1960-1963, 1970.
Pyrénées, cahiers de la pensée française, n°12, 1943.
Pyrénées magazine, n°9712, 1997-1999.
Regards sur la France, 1981.
Revue du Rouergue, n°137, 1981.
Rouergue Magazine, n° 92, 100, 1980.
Société d'Histoire des communications dans le Midi de la France, n°1, 1958.
Vida nòstra, n°23, 1974.
Viure, n°21, 1970.
Vivre en Rouergue, n°63, 1987.

113-382 Bibliothèque

- 113 Académie des Jeux Floraux, *Célébration du 650^{ème} anniversaire de la fondation des Jeux Floraux 3 mai 1324-3 mai 1974*, Toulouse, 1975.
114 Académie des Jeux Floraux, *Remerciement*, Toulouse, 1953.
115 Claude ACHARD, *Anthologie des expressions du Languedoc*, 1983.
116 P. ALBAREL, *Requies Catin Pace*, s.d.
117 L. AL-CARTERO, *P'ou Biladye*, 1906.
118 Louis ALIBERT, *Dictionnaire Occitan-Français*, 1977.
119 Louis ALLANCHE, *Éléments de grammaire du dialecte quercynol*, 1941.
120 Maurice ANDRIEU, *Per teatre comencar*, 1980.
121 Maurice ANDRIEU, *Lo metge per forca* (le médecin malgré lui), 1980.
122 Joseph ANGLADE, *Les Troubadours*, 1922.
123 L'ANRIC DEL BUSCA, *Cansous è pouesios Toulousenos*, 1904.
124 Ernest ANSALDO, *Catinou*, 1928.
125 Pau ARENA, *Contes e racontes de Provença*, 1973.
126 Jean ATTANE, *Al Cantou del Foc*, 1950.
127 Gustave AZAIS, *La flamme évanouie*, 1943.
128 Marc BALARD, *Barréjado dé Countés*, 1943.
129 Joan-Peire BALDIT, *Los dets verds, poëmas*, Collection du Grelh Rouergat, 1973.
130 Yvonne BAQUE, *Quinos coumedios !*, s.d.
131 Roger BARDOU, *L'estelo des Bouyes de Pamios*, 1975.
132 Marcel BARRAL et Charles CAMPROUX, *Contes et légendes du Languedoc*, 1951.
133 C. BARTHAS, *Fondation et développement d'une paroisse de faubourg : l'Immaculée-Conception à Toulouse (1858-1914)*, 1945.
134 Emile BARTHE, *Los profitaires*, 1969.
135 Emile BARTHE, *Lou nou de Picos*, 1935.
136 Emile BARTHE, *Lou Perruquie galant*, 1934.
137 Roger BARTHE, *Invitation a perbosc*, 1969.
138 Roger BARTHE, *L'idée latine*, 1950.
139 Roger BARTHE, *L'idée latine*, 1962.
140 Jacques BEGOUEN, *L'ours "Martin" d'Ariège-Pyrénées*, 1966.

- 141 Marcèla BELAURE, *Dins las brumas de Viaur*, 1996.
- 142 Auguste BENALET, *Countes a Janet et Dichs de Pierrou*, 1923.
- 143 Fernand BENOIT, *Histoire de l'outillage rural et artisanal*, 1947.
- 144 BERQUET, *Anthologie des écrivains ariégeois contemporains*, Ed. Association des Pupilles de l'Ecole Publique de l'Ariège, Foix, 1942.
- 145 L'ABBE BESSOU, *Besucarietos risouletos prouderbis, debinelos*, 1948.
- 146 L'ABBE BESSOU, *Countes de la Tata Mannou*, 1934.
- 147 L'ABBE BESSOU, *Countes de l'ouncle Janet*, 1948.
- 148 BM Toulouse, *Catalogue d'exposition : L'imprimerie toulousaine 1476-1700*, 1976.
- 149 BM Toulouse, *Tolosa capitala occitana detz segles de civilisation*, 1977.
- 150 Bernard BLANCOTTE, *Crucifère*, 1984.
- 151 Mathieu BLOUIN, *Les troubles à Gaillac*, 1976.
- 152 Jean BODON, *Lo libre de Catola*, 1966.
- 153 Jean BONNAFOUS, *Précis d'histoire de l'Occitanie*, 1975.
- 154 Joan BOUDOU, *Contes del Meu Ostal*, 1951.
- 155 Joan BOUDOU, *Contes dels Balssas* 1953.
- 156 Jean BOUDOU, *La grava sul camin*, 1956.
- 157 Joan BOUDOU, *La santa estela del centenari*, 1960.
- 158 Maurice BOYE, *Petites villes du midi de la France*,
- 159 Auguste BRUN, *Parlers régionaux*, 1946.
- 160 Clovis BRUNEL, *Recettes médicales alchimiques et astrologiques du XVème siècle en langue vulgaire des Pyrénées*, 1956.
- 161 Jean BURNAT, *C'est Dupont, mon empereur*, 1954.
- 162 Maurice CAILLET, *Les richesses de la bibliothèque municipale de Toulouse*, 1960.
- 163 Gaston CALBAIRAC, *La librairie au XVII è siècle*, 1958.
- 164 CALELHON, *Contes del Papanon*, 1971.
- 165 CALELHOU, *Lou temps perdut*, 1967.
- 166 P. CAMBEROQUE, *Gaujous Barrejadis*, 1913.
- 167 Charles CAMPROUX, *Histoire de la littérature occitane*, 1971.
- 168 Docteur CAMUSET, *Poèmes et sonnets du docteur*, s.d.
- 169 CANTALAUSA, *Aux racines de notre langue: les langues populaires des Gaules de 480 à 1080*, 1990.
- 170 CANTALAUSA, *L'occitan véhiculaire du VIIIème siècle, l'occitan littéraire du Xème siècle*, 2004.
- 171 Joan de CANTALAUSA, *Un cop èra*, 1973.
- 172 Joseph CANTELOUBE, *Anthologie des chants populaires français, Tome 1 :Provence, Languedoc, Roussillon, Comté de Foix, Béarn, Gascogne, Corse*, 1951.
- 173 CAROLUS, *Il était un joyeux clocher: souvenirs d'enfance en pays gasconi*,
- 174 CAROLUS, *Le patois du Fousseret*, 1968.
- 175 Marcel CARRIERES, *Latins d'Europe et d'Amérique, unissez-vous!*, 1951.
- 176 Emile CARTAILHAC, *Notes sur Toulouse: Guide du tourisme et de l'archéologie*, 1925.
- 177 A. CATOR, *Countes causits*, 1928.
- 178 A. CATOR, *evangelino*, 1934.
- 179 CAYROU, *Als quatre vents carsinols*, 1943.
- 180 F. CAYROU, *Conférence faite à "Toulouse-Pyrénées"*, 1940.
- 181 F. CAYROU, *Fin countro Fin*, 1942.
- 182 Frédéric CAYROU, *Lo Bestiari de la Borda*, 1941.
- 183 Victor CAZOS, *Masssouquets de Sent-Biach*, Soubiron, 1893.
- 184 Marcel CELIER, *Folklore Auvergnat (Langue d'Oc)*.

- 185 Jules CHALANDE, *A la découverte du vieux Toulouse*, 1974.
- 186 Luc CHARLES-DOMINIQUE, Laure GAILLAUD, Mohamed BELHANDOUZ, Djanette BOURTEL, Sabine SCHULIAR, *Plural : guide des musiques d'Oc et d'ailleurs en Midi-Pyrénées*, 1999.
- 187 A. CHOCARD, *Guide répertoire : regard sur la ville Toulouse*, 1951.
- 188 CIOCHETTI, ESQUIEU, RAPIN, *Calabrun*, Cap e Cap, Montauban, 1975.
- 189 CLARDELUNO, *Las Gentilhos*, 1929.
- 190 Jeanne COMBABESSOUSE, *Contes de la Bergère*, s.d.
- 191 Emile CONDUCHÉ, *Du Causse au Ségala: Villefranche-de-Rouergue: Chroniques et légendes*, 1938.
- 192 Conservatoire Occitan, *L'Occitan dins lo mond , Occitan in the world, L'occitan dans le monde*, 1995.
- 193 Conservatoire occitan, *1995 Occitania*, s.d.
- 194 H. Robert CONTE, *Cants Mountsegurels*, 1968.
- 195 Léon CORDAS, *Dire son si (Dire son être)*, 1975.
- 196 Léon CORDAS, *L'occitan fondamental : initiation*, s.d.
- 197 Léon CORDAS, *L'occitan fondamental : initiation*, s.d.
- 198 Léon CORDAS, *Lo pitchot libre de menerba*, 1974.
- 199 Léon CORDAS, *Troubadours aujourd'hui*, 1975.
- 200 Claude COSTES, *L'Ocitan dans les rues de Toulouse en 1956*, 1957.
- 201 Julieta CRANSAC ARTOUS, *Pecos Rouergatos*, 1945.
- 202 Cecilia CUXAC, *Cosina del Kercorb*, 1985.
- 203 Robert DARRIGRAND, *Initiation au gascon*, 1974.
- 204 Alphonse DAUDET, *Letras de mon molin, revirada occitana d'Andrieu Lagarde*, 1970.
- 205 DELFAU et MOULY, *Dins l'ort occitan*, 1962.
- 206 Marcelle DELPASTRE, *Nouveaux contes et proverbes Limousins*, , 1974.
- 207 Pierre-Célestin DELRIEU, *Laus del Majoral Enric MOULY (1896-1981)*, 1983.
- 208 Pierre Célestin DELRIEU, *Un « floquet » de contes d'Henri Pourrat*, 1985.
- 209 DESGROUAIS, *Les Gasconismes corrigés*, 1768.
- 210 Roger DEVIGNE, *Mission Languedoc-Roussillon : Languedoc, Quercy, Rouergue, Bigorre, Vallespir, Couserans*, 1942.
- 211 José DHERS, *Fantaisies pyrénéennes et en tous genres*, s.d..
- 212 José DHERS, *Fantaisies pyrénéennes... et en tout genre*, s.d. (nouvelle édition)
- 213 José DHERS, *Fantaisies pyrénéennes et en tous genres*, 1976.
- 214 Gabriel DOMENECH, *Paris, ça suffit !*, 1976.
- 215 Henri DUCLOS et Joseph SALVAT, *Chemin de Croix*, Collège d'Occitanie, Toulouse, 1946.
- 216 Emgleo Breiz, *La situation de la langue et de la culture bretonne dans l'enseignement et à l'ORTF*, Editions Emgleo Breiz, Brest, 1969.
- 217 Carmen ENNESCH, *L'épopée albigeoise*, 1962.
- 218 Louis ERGAN et Loeiz LAURENT, *Vivre au pays*, 1977.
- 219 Jean-Paul ESCALETES, 10 avril 1814 : la bataille de Toulouse, 1999.
- 220 Marie et Raymond ESCHOLIER, *Cantagrilh*, 1975.
- 221 ESCOLA OCCITANA, *Joseph SALVAT (1889-1972): actes du colloque de Rivel et Chalabre (6 et 7 mai 1989)*, 1991.
- 222 Prosper ESTIEU, *Lo Flahut Occitan*, 1926.
- 223 Gabriel FEYRET, *Tzous l'cèl dé moun poïs*, s.d.
- 224 La FIELAIRA, *La Trapela de San Josep*, 1936.
- 225 François FONTAN, *Ethnisme : vers un nationalisme humaniste*, 1961.

- 226 Robert FRANC, *Le scandale de Paris*, 1971.
- 227 Paul FROUMENT, *A trabès Régos: Rimos d'un pitiou paysan*, 1895.
- 228 Pierre GACHES, *Le petit train de Castres à Murat et à Brassac*, 1972.
- 229 Pierre GACHES, *Le petit train de Castres à Toulouse et à Revel*, 1974.
- 230 Louis GARDES, *Pesoulhous*, Mount-Alba, 1912.
- 231 Pierre GARDES, *A cadun sa cansou*, 1961.
- 232 Pierre GARDES, *A la glorio des esclops*, 1945.
- 233 Pierre GARDES, *Al bord de Tarn*, 1937.
- 234 Pierre GARDES, *Camparol*, 1939.
- 235 Yves GARRIC, *Une ferme en trop*, 1987.
- 236 H. GAVEL, *Recommandations concernant la graphie à utiliser pour l'enseignement facultatif de la langue d'Oc*, 1942.
- 237 Henri GIORDAN, *Démocratie culturelle et droit à la différence*, 1982.
- 238 Pierre de GORSSE, *Larmes et sourires de Toulouse*, 1954.
- 239 Justin GOUAZE, *Barrejadisses d'et so nostre*, 1971.
- 240 Justin GOUAZE, *Lé pa d'enço nostré (le pain de chez nous)*, 1989.
- 241 Grelh Roergas, *Colloqui d'al Brès a la Toumbo: Justin BESSOU (1845-1918)*, 1994.
- 242 Grelh Rouergat, *Los cants del Grelh*, Vol 5, 1971.
- 243 Maurice de GUERIN, *Le Centaure*, Albi, 1954.
- 244 Georges HACQUARD, *La chanson de Roland: transposition et adaptation scénique*, 1993.
- 245 Georges HACQUARD, *Thème et variations de l'amour bien tempéré*, 1942.
- 246 Institut d'Etudes Occitanes, *Per joia recomençar*, 1951.
- 247 JAC, *Paizans del Rouergue*, Rodez, 1945.
- 248 Jacques JASMIN, *Las Papilhôtos, les poèmes, et les odes*, 1898.
- 249 LACLAU et VEYRIES, *Al Paradis: Le revo de Bourmelo*, 1939.
- 250 F. LACLAU, J. VEYRIES, *Contes et monologues patois*, 1936.
- 251 A. F. LACMARD, *La Mariounil ou La Peço la may Roundo*, 1927.
- 252 Marcel LACROIX, *Moun Grumet*, 1941.
- 253 André LAGARDE, *Al país de Montségur*, 1977.
- 254 André LAGARDE, *Anthologie occitane du pays de Montségur*, 1978.
- 255 André LAGARDE, *Contes de la Calandreta*, 1994.
- 256 André LAGARDE, *Contes dels quatre vents*, 1993.
- 257 André LAGARDE, *Sinèra e la mostra d'or*, 1999.
- 258 André LAGARDE, *Sinèra et la montre en Or*, 2000.
- 259 André LAGARDE, *Le trésor des mots d'un village occitan*, 2006.
- 260 André LAGARDE, *Tres aucels de l'ombra*, 1967.
- 261 André LAGARDE, *Tres aucels de l'ombra*, 1972.
- 262 André LAGARDE, *Vocabulari occitan*, 1973.
- 263 *La faculté dans sa ville – Toulouse*. Éditions Sandoz, 36 pages, 1968.
- 264 Alphonse LAJOINIE, *Nos Troubadours*, 1926.
- 265 Henri LASALLE, *Jan de La Fount escarraunhat: fablos, cops de pincèl moundis*, 1931.
- 266 Claude-Gilles LECAMUS, *Las obros de Pierre Goudelin*, Toulouse, 1713.
- 267 Henri LEMOINE, G. CARULLI, *Solfège des solfèges*, s.d.
- 268 LEVIS-MIREPOIX, *Montségur*, 1959.
- 269 Raymond LIZOP, *L'escolo moundino*, s.d.
- 270 Célestin MAFFRE, *Ramoun e Belhou*, 1966.
- 271 Maurice MAGRE, *Le trésor des Albigeois*, 1955.

- 272 Gabriel MANIERE, *Un établissement des Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem : La Salvetat de Serres*, 1977.
- 273 Alexandre MANZONI, *Los imnes sacrats*, 1945.
- 274 Christian MATHIEU, *Le terrible de Penne*, Albi, 1967.
- 275 G. MAUREL, C. MIGNAT, *La vie et l'oeuvre de Charles Bourseul, inventeur du téléphone*, 1952.
- 276 Antoine MAUREL, *La pastorale Maurel ou le mystère de la naissance de Jésus-Christ*, 1947.
- 277 Achille MIR, *La cansou de la Lauseto*, 1876.
- 278 Frédéric MISTRAL, *Mireille*, 1992.
- 279 Frédéric MISTRAL, *Mirèio poème provençal*, s.d.
- 280 Adelin MOULIS, *Countes del miu bosc, contes de ma foret*, s.d.
- 281 Adelin MOULIS, *Défense de la vraie langue d'Oc*, 1977.
- 282 Henri MOULY, *Al bufal des cor: poèmes en dialecte rouergat*, 1941.
- 283 Henri MOULY, *A ma Treson*, 1978.
- 284 Henri MOULY, *Al vent dels Puèches*, Salingardes, 1974.
- 285 Henri MOULY, *Bortomieu o lo torn del Roergue*, 1973.
- 286 Henri MOULY, *Eléments de langue occitane*, 1939.
- 287 Henri MOULY, *Lo catet de Rascal*, 1942.
- 288 Henri MOULY, *Mas Espingadas*, 2000.
- 289 Henri MOULY, *Rajols d'Antan*, 1986.
- 290 Henri MOULY, *Résumés d'histoires du Rouergue à l'usage des classes primaires*, 1944.
- 291 Henri MOULY, *Teatre païsan*, Tome 2, 1972.
- 292 Henri MOULY, *Teatre païsan*, Tome 3, 1972.
- 293 Guilhem NAUROZA, *Gabela de cants*, Ed. Occitanes, Castelnau-d'Aud, 1954.
- 294 Margarido NAVARRO, *Mugueto*, Toulouse, 1913.
- 295 Ernest NEGRE, *Auger Gaillard*, Presses Universitaires de France, Paris, 1970.
- 296 E. NEGRE, *Les noms de lieux du Tarn*, Editions D'Artrey, Paris, 1959.
- 297 Fernand NIEL, *Les Cathares de Montségur*, Seghers, 1973.
- 298 Claude ODDE de TRIORS, *Les joyeuses recherches de la langue tolosaine*, Privat, Toulouse, s.d.
- 299 Paul OLIVIER, *Les chansons de métiers*, Fasquelle, Paris, 1910.
- 300 Jules PALMADE, *Ores dal cor*, Foix, 1936.
- 301 E. PANOFKA, *Vocalises*, Paris, s.d.
- 302 Parti Nationaliste Occitan, *Programme nationale transitoire*, s.d.
- 303 Parti Nationaliste Occitan, *Programme inter-nationaliste*, s.d.
- 304 Parti Nationaliste Occitan, *Statuts*, s.d.
- 305 Parti Nationaliste Occitan, *Vers le Révolution Occitane : Pour un mouvement politique occitan de masse*, 1971.
- 306 Félix PASQUIER, *Prône patois du XVI^e siècle et exhortation patoise pour le mariage*, Foix, 1885.
- 307 Félix PASQUIER, *Substitution de Mari à Artigat en 1560 ou l'histoire de Martin Guerre*, Foix, 1903.
- 308 Loïza PAULIN, *La ronda dels morts*, Bibliothèque de la revue du Tarn, 1941.
- 309 Louisa PAULIN, *Quelques poèmes français de Louisa Paulin*, collection "Les veillées albigeoises", s.d.
- 310 Loïza PAULIN, *Sorgas*, Privat, Toulouse, 1940.
- 311 Ernest PEFOURQUE, *Mas segazous*, Forestié, Montauban, s.d.
- 312 Antonin PERBOSC, *La Debanadora*, Toulouse, 1924.

- 313 Jean-Claude PERTUZE, *Dama Carcas*, Loubatières, Portet sur Garonne, 1997, N°1.
- 314 Jean-Claude PERTUZE, *Pirenea*, Loubatières, Portet sur Garonne, 1997, N°2.
- 315 Jean-Claude PERTUZE, *Bos de Benac*, Loubatières, Portet sur Garonne, 1997, N°3.
- 316 PEYROL, *Em'un bon noumbre de vièi Nouvé que se canton en Provenço*, 1873.
- 317 J. PICOT, F.-L. BERTRAND, *Précis d'histoire du Comminges et du Nébouzan*, Saint-Gaudens, 1920.
- 318 Elie PIMPETERRE, *Cants d'Autoum*, Moissac, 1943.
- 319 MM. PLAOUZOLOS, DAUBIAN-DELISLE, ALIBERT, *Extraits des œuvres patoises Lou Sermou, Lous Caoulets farcits et La foun de Siloé*, Castres, 1893.
- 320 Jules PONSOLLE, *Le diable de La Bilo d'Ats*, Auch, 1962.
- 321 Jules PONSOLLE, *Sa Maï*, s.d.
- 322 Vincent POUSSON, *Cassoulets, haricots, mongets et Cie*, Loubatières, Toulouse, 1997.
- 323 Gaston PUEL, *L'Era Daurada*, Editions dela tête noire, Albi, 1948.
- 324 Henri RABAUD, *Abrégé de la théorie de la musique*, Paris, s.d.
- 325 Xavier RAVIER, Jean SEGUY, *Chants folkloriques gascons de création locale récemment découverts dans les Pyrénées*, Faculté des Lettre et Sciences humaines, Toulouse, 1959.
- 326 Xavier RAVIER, *Paraulas enta troc de prima*, Messatges, Toulouse, 1954.
- 327 Renat NELLI, *Beatris de Planissolas*, Editions Cap e Cap, Agen, s.d.
- 328 Jan de la ROCA, *Lo Metge de Cucunhan*, Editions Occitanas, Castelnaudary, 1933.
- 329 Yves ROQUETA, *Argerianas*, Lo Gai Saber, Rodez, 1994.
- 330 Yves ROQUETA, *La legenda de Sant Mèn*, Editions Omnibus, Béziers, 1993.
- 331 Yves ROUQUETTE, *La malette*, Micro-Climats, Marseilles, 1994.
- 332 Louis ROUQUIER, *A l'Ande del Vièlhun (Au seuil de la vieillesse)*, H.G. Peyre, Paris, 1938.
- 333 Louis ROUQUIER, *Contes à fioc de sal*, Editions Rouquier, Levallois-Perret, 1922.
- 334 Louis ROUQUIER, *Razimaduros, contes de Bernat, moun Oncle: Bézucariès mescladisses (Grapillages, contes de Bernard, mon Oncle: Bagatelles mélanges)*, Editions Rouquier, Levallois-Perret, 1922.
- 335 Henri SABARTHEZ, *Splendeurs d'Occitanie*, Lescaret, Paris, 1938.
- 336 Yves SALEM, *Le défi régionaliste*, Editions Cahiers du présent, Albi, 1976.
- 337 Pierre SALIES, *Le commandeur Marius Cazeneuve*, Milan, Cahors, 1983.
- 338 Pierre SALIES, *Les Augustins*, Archistra, 1980.
- 339 Pierre et Janine SALIES, *Le Sabotier*, Editions de l'Auta, Toulouse, s.d.
- 340 Joseph SALVAT, *Fédéralisme*, Collège d'Occitania, Toulouse, 1957.
- 341 Joseph SALVAT, *Lois Vestrepian (1908-1865) à l'ocasion del centenari de sa mort*, Toulouse, 1966.
- 342 Joseph SALVAT, *Lo camin de crotz des Déeportat*, Toulouse, 1946.
- 343 Joseph SALVAT, *Lo Felibrige*, Collège d'Occitanie, Castelnaudary, 1940.
- 344 Joseph SALVAT, *Mon diurnal de la Déportacion*, Gai Saber, Castelnaudary, 1975.
- 345 Joseph SALVAT, *Paul-Lous Grenier : poète limousin du rêve*, Lemouzi, Tulle, 1964.
- 346 Joseph SALVAT, *Ordo Missae ordenari de la messa*, Toulouse, 1970.
- 347 Joseph SALVAT, *Philadelphe de Gerde*, Privat, Toulouse, 1963.
- 348 Joseph SALVAT, *Santa Germana*, Collège d'Occitanie, Toulouse, 1955.
- 349 Joseph SALVAT, *Un pape troubadour : Clément IV*, Collège d'Occitanie, Toulouse, 1965.
- 350 K. SCADO, *Las abanturos de tres deserturs*, Ed. Gadrat, Foix, 1904.
- 351 Jean SEGUY, *Le Français parlé à Toulouse*, Privat, Toulouse, 1950.

- 352 Claude SICRE, *Identité et civilité : 42 thèses sur le jeu de l'Occitanie*, Editions IEO, Toulouse, 1984.
- 353 Eugène SOL, *La vie en Quercy des origines au XIIème siècle*, Librairie Auguste Picard, Paris, 1941.
- 354 Eugène SOL, *Vieux Quercy*, Aurillac, 1930.
- 355 Henri SOUPA, *Mas pensados*, Montauban, 1953.
- 356 Henri SOUPA, *Mas Pensados: poèmes en langue d'Oc*, Montauban, 1953.
- 357 Jean SUBERVILLE, *Simon de Montfort, pièce en quatre acte et un tableau, en vers*, Paris, 1926.
- 358 Marie TAPIE DE CELEYRAN, *Notre Oncle Lautrec*, Edition Pierre Cailler, Genève, 1953.
- 359 Terro MOUNDINO, *A la recherche du folklore toulousain*, Editions de l'Auta, Toulouse, s.d.
- 360 Théâtre du Capitole, *Montségur*, Toulouse, 1985.
- 361 *[Sans objet]*
- 362 Raymonde TRICOIRE, *Esclarmonde de Péréille*, Promotion et Edition, Paris, 1968.
- 363 Raymonde TRICOIRE, *Fumarels*, Delaye, Pamiers, 1943.
- 364 Albert UDRY, *Les vieilles chansons patoises de tous les pays de France*, Fasquelle, Paris, 1930.
- 365 Union des syndicats d'initiative du Tarn, *Tarn et Montagne Noire*, Albi, s.d.
- 366 Union touristique du Quercy, *Le Lot*, Ed. Delmas, Paris, 1969.
- 367 N. VACCAI, *Méthode pratique de chant italien divisée en 15 leçons*, Edition Durand et Fils, Paris, s.d.
- 368 Joseph VAISSETTE, *Abrégé de l'Histoire générale de Languedoc*, tome 5, Paris, 1748.
- 369 Louis VESTREPAIN, *La balotcho de Saint-Subra*, Marquestre, Toulouse, 1911.
- 370 Louis VESTREPAIN, *Las Espigos de la lengo Moundino*, Marquestre, Toulouse, 1911.
- 371 Louis VESTREPAIN, *Los abanturos d'un campagnard a Toulouso*, Editions J. Marquestre, Toulouse, 1911.
- 372 Louis VESTREPAIN, *Los abanturos d'un toulousen a la campagno*, Editions J. Marquestre, Toulouse, 1911.
- 373 Louis VESTREPAIN, *Uno garbo*, Editions J. Marquestre, Toulouse, 1911.
- 374 P. VEZIAN, *Un panieroun de galejado*, Nîmes, 1940.
- 375 Victor WILTZ, *Pour une grande politique française*, Toulouse, 1951.
- 376 Anonyme, *Biographie toulousaine ou dictionnaire historique : Tome1 (lettre A à L)*, Paris, 1823.
- 377 Anonyme, *Biographie toulousaine ou dictionnaire historique : Tome2 (lettre M à Z)*, Paris, 1823.
- 378 Anonyme, *Arrepics e cansouns*, Auch, 1924.
- 379 Anonyme, *Le Miral Moundi*, s.d.
- 380 Anonyme, *Bibla Cathara des hérétiques*, 1936.
- 381 Anonyme, *Toulouse*, Privat, 1950.
- 382 Anonyme, *De Toulouse de la Renaissance... à la renaissance de Toulouse*, Roucariès, Toulouse, 1959.

ANNEXES

Liste des noms de personnes :

A

ABBAL	13
ACHARD	31
AL-CARTERO	31
ALBAREL	31
ALIBERT	31
ALLANCHE	31
ANDRIEU	31
ANGLADE	31
ANRIC DEL BUSCA	28, 32
ANSALDO	13, 32
ARENA	32
ATTANE	32
AZAIS	32

B

BACQUET	11
BADIE	15
BALARD	32
BALDIT	32
BAQUE	32
BARDOU	32
BAROUX	14
BARRAL	32
BARTHAS	32
BARTHE	32, 44
BEGOUEN	32
BELAURE	32
BENAZET	32
BENOIT	32
BERGOUNGAN	12
BERQUET	32
BERTRAND	36
BESSOU	11, 32, 34
BLANCOTTE	32
BLOUIN	32
BODON	32
BONNAFOUS	32
BOUDOU	28, 32
BOURBON	15
BOUYSSOU	13
BOYE	32
BRUN	32
BRUNEL	32
BUISSER	14
BURNAT	32

C

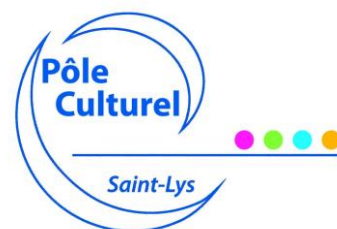
CAILLET	32
CALBAIRAC	32
CALELHON	32
CALELHOU	32, 44
CAMBEROQUE	32
CAMPROUX	32
CAMUSET	32
CANTALAUZA	33
CANTELOUBE	33
CAROLUS	33
CARRIERES	33
CARTAILHAC	33
CARULLI	35
CATOR	33
CAUNES	14
CAUSSE	14, 15
CAYROU	14, 28, 33
CAZAUX	14
CAZOS	33
CELIER	33, 44
CHALANDE	33
CHOCARD	33
CLARDELUNO	33
COMBABESSOUSE	33
CONDUCHE	33
CONTE	33
CORBEFIN	15
CORDAS	33
COSTES	33
COURDY	16
CRANSAC ARTOUS	33
CROS	28
CROZAT	28
CUXAC	33
D	
DAGUIN	15
DALBRAY	28
DARRIGRAND	33
DAUDET	33
DEFFES	17
DELFAU	33
DELPASTRE	33
DELRIEU	33
DEODAT DE SEVERAC	11
DESCHAMPS	14, 15
DESGROUAIS	33
DESSENS	28
DEVIGNE	34
DHERS	34
DIEUZAIDE	15

DOMINIQUE.....	5, 18, 29
DOUMERQ.....	13
E	
ENNESCH	34
ERGAN	34
ESCALETTES	34
ESCHOLIER.....	34
ESTIEU	34
EYGUN.....	27
F	
FABRE	11, 15
FERBEYRE	15
FEYRET.....	34
FIELAIRA.....	34
FLORIAN.....	28
FOCH	16
FONTAN	34, 44
FRANC.....	34
FRANCOU.....	29
FROUMAJEAT	15, 16
FROUMENT	34
G	
GACHES.....	34
GAILLAUD	33
GARDES.....	34, 44
GARRIC.....	34
GARRIGUES	16
GAUTY	14
GAVEL	34
GERY	27
GESS	18
GIORDAN	34
GIRAUDIÈRE	15, 28
GORSSÉ.....	34
GOUAZE	34
Grelh Roergas.....	34
GUERIN.....	34
GUETARY	14
H	
HACQUARD	27, 34
I	
ISSALY	14
J	
Jacquemont.....	7
JASMIN	34
L	
LABAT	18
LABIT	16
LACHAUD	15, 16
LACLAU.....	28, 34

LACMARD	28
LAFORGUE.....	28
LAGARDE.....	34, 35, 44, 51
LAJOINIE	35
LAPORTE	15
LARENG.....	15
LARENS	14
LASALLE	2, 14, 35
LASSAGNE	16
LASSEUBE.....	15
LAURENS	28
LE MOCCO	14
LEMOINE	35
LEVIS-MIREPOIX	11, 14, 28, 35
LIZOP.....	35
M	
MAFFRE	15, 35
MAGRE	35
MANIERE.....	35
MANZONI	35
MARCAN	18
MATHIEU	35
MAUREL	35
MAURIES	15, 28
MERCADIER	15
MESPLE.....	15
MIALHE	13
MIGNAT	35
MIR	35
MISTRAL	35
MOUCHEZ	16
MOULIS.....	35
MOULY, Henri	5, 6, 29, 30, 33, 35, 44
MOUNDINO	37
N	
NAUROZA	35
NAVARRO	35
NEGRE.....	35
NIEL.....	35
NOUGARO	14
O	
ODDE de TRIORS	36
OLIVIER.....	36
ORIOLA.....	14
P	
PALMADE	36
PANOFKA	36
PASQUIER.....	36
PAULIN.....	36
PEFOURQUE	36

PEIRE.....	29
PERBOSC	36
PERNET.....	16, 27
PERRON	28
PERTUZE.....	36
PETIT	16
PICOT	36
PIMPETERRE	36
Piroulet	5, 11, 25, 26
PLAOUZOLOS.....	36
PLASSON	15, 28
PONCET	14
PONSOLLE	36
POUSSON.....	36
PRETRE.....	14, 15
PUECH.....	13
PUEL	36
R	
RABAUD	36
RAVIER.....	36
RICHARD	14
ROBERT	28
ROCA.....	36, 44
ROQUEBERT	28
ROQUETA	36
ROUQUETTE.....	36
ROUQUIER	36
ROUZEAUD	16
S	
SABARTHEZ.....	28, 37
SAINT-MARTIN.....	15, 16
SAINT-PAUL	28
SALEM	37
SALIES	37
Salvat.....	34, 44
SALVAT	8, 28, 34, 37
SARRAIL.....	15
SARRAZIN	15
SCADO	37
SEGUY.....	36, 37
SERIEYS.....	25
SERPANTIE.....	13
SIBRA	13
SICRE.....	28, 37
SOL	37
SORANO	15
SOUM	13
SOUPA	37
SUBERVILLE.....	37
T	

TAPIE DE CELEYRAN	37
THIL	14
Toulouse-Lautrec	12
TREBOSC	16
TRICOIRE	37
U	
UDRY	37
V	
VACCAI	37
VAISETTE	37
VANEL	15
VAUR	5, 11, 25
VERDIER.....	14
VESTREPAIN	37, 38, 44
VEYRIES	28, 34
VEZIAN	38
W	
WILTZ.....	38
Z	
ZAMOYSKI.....	13



2 CM

FONDS CHARLES MOULY

Exemplaires supplémentaires au fonds CM : doubles

Non communicables

Rédaction : Delphine VIGNAU, archiviste
Sous la direction de Patrick LASSEUBE, maire de Saint-Lys

Médiathèque Albert CAMUS, 1 bis rue du presbytère BP39 31470 SAINT-LYS

INVENTAIRE

2 CM 1-17 **Ouvrages**

- 1 Emile BARTHE, *Los profitaires*, 1969.
- 2 CALELHOU, *Lou temps perdut*, 1967.
- 3 Marcel CELIER, *Folklore Auvergnat (Langue d'Oc)*, Aurillac, s.d. [N.B. : Les pages 3 et 4 sont manquantes].
- 4 [sans objet]
- 5-7 ESCOLA OCCITANA, *Joseph SALVAT (1889-1972) : actes du colloque de Rivel et Chalabre (6 et 7 mai 1989)*, 1991.
- 8 François FONTAN, *Ethnisme : vers un nationalisme humaniste*, 1961.
- 9 Pierre GARDES, *Camparol*, 1939.
- 10.12 André LAGARDE, *Al país de Montségur*, 1977.
- 13 Henri MOULY, *Eléments de langue occitane*, 1939.
- 14 Henri MOULY, *Mas Espingadas*, 2000.
- 15.16 Jan de la ROCA, *Lo Metge de Cucunhan*, Editions Occitanas, Castelnau-d'Aud, 1933.
- 17 Louis VESTREPAIN, *Los abanturos d'un campagnard a Toulouso*, Editions J. Marquestre, Toulouse, 1911.

2 CM 18-20 **Revues**

- 18 Almanachs de la Dépêche, 1950-1951.
- 19 *Linha Imaginot*, n°56-58, 2003-2004 ; *La Setmana*, n°458, 460-462, 466-468, 2004.
- 20 Revues Catinou et Jacouti : plusieurs exemplaires

2 CM 21 **Cartes postales**

2 CM 22 **Romans édités dans la Dépêche : articles**

Terre forte
Carrefour dangereux
D'Azur barré de sang

2 CM 23 **Pièce de théâtre :**

La Rosière et le Ratafia : scénario

2 CM 24 **Contes et légendes**

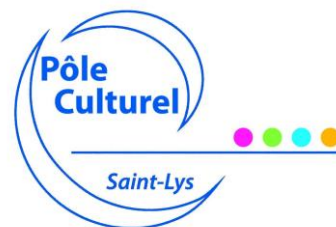
Histoires

2 CM 25 **Martin de Castanet : scénarii :**

Dans la lune
Carrefour dangereux
Gendarme
Retour au XXème siècle

Expédition africaine et voyage autour du monde

- 2 CM 26** **Padeno a la caserno**
Scénario, s.d.
- 2 CM 27** **Jeunesse et terroir**
Emissions de radio : histoires, s.d.
- 2 CM 28** **Foire aux légendes : histoires**
Emissions de radio : histoires, s.d.
- 2 CM 29** **Catinou et Jacouti**
Sketches radio, 1955-1959, s.d.
- 2 CM 30** **Emissions radio diverses : scénarii, sketches, s.d.**
Refrains en pays occitan
Interviews
Propos divers
Les Pescofis
- 2 CM 31** **Journalisme**
Articles de presse parus dans la Dépêche, 1957-2004, s.d.
- 2 CM 32** **Gaston DOMINIQUE**
Articles de presse, publicité, pièce de théâtre *La Clouco*, 1975, s.d.
- 2 CM 33** **Henri MOULY**
Décès : articles de presse, hommage, 1981.
- 2 CM 34** **Sociétés savantes et associations**
Lous valents del Carcasses : publicités, s.d.
Floralies littéraires du 3^{ème} âge : présentation du concours, 1979.
Académie des Arts, Lettres et Sciences du Languedoc : discours et hommages prononcés lors de l'intronisation au 14^{ème} fauteuil ; Hommages à Daniel SORANO, Michel PLASSON ; cahiers de l'Académie n° 4, 6-7, 2002-2003, s.d.
- 2 CM 35** **Iconographie**
6 drapeaux portant la croix occitane, s.d.



3 CM

FONDS CHARLES MOULY

Supplément au fonds CM

DON, 21 MARS 2007

Rédaction : Delphine VIGNAU, archiviste
Sous la direction de Patrick LASSEUBE, maire de Saint-Lys

Médiathèque Albert CAMUS, 1 bis rue du presbytère BP39 31470 SAINT-LYS

INTRODUCTION

La sous-série 3 CM vient compléter la série CM après le don de documents fait par Charles MOULY à la commune de Saint-Lys en mars 2007.

Ces documents sont immédiatement communicables au public.

Le sigle s.d. signifie « sans date ».

INVENTAIRE

3 CM 1-5 **Bibliothèque**

- 1 Cantalautsa, *Lenga d'Oc*, Rodez, 1989.
- 2 Charles MOULY, *Catinou e Jacouti à Minjocèbos*, Montauban, 1979.
- 3.5 Henri SOUPA, *Mas pensados*, Lalande, Montauban, s.d.

3 CM 6 **Revues**

Canta Grehl, n°68-70, 2006.
Conservatoire Occitan, *Pastel*, n°52, 55, 57-58, 2003-2006.
L'Esquilon, numéro spécial sur Boudou et son temps, s.d.
Institut d'études occitanes (IEO), 2004.
Infoc, n°253, 2006.
Linha Imaginot, n°62-63, 65-68, 2005-2006.
Ouverture, n°48, 2007.
Toulousemag, n°59, 2007.

3 CM 7 **Documentation occitane**

Les Fabulous Troubadours : articles de presse, correspondance⁶, 2003, s.d.

3 CM 8 **Catinou et Jacouti**

Documentation.- Notes personnelles : *Bibliographie Catinou*, s.d. ; 3 octobre 2005
Nouvelle étape marquante dans la saga de Catinou ou une date qui s'inscrit dans la suite des « riches heures » de Catinou, s.d.. Articles de presse, 2005, s.d. ; affiche :
Catinou et Jacouti édition spéciale 10^{ème} anniversaire de l'association *Païs de Catinou et Jacouti*, 2005. Pièce de théâtre, *La cloche de Minjesèbes* : textes, s.d.
2005, s.d.

3 CM 9 **Audiovisuel**

CD audio⁷ : *Les Fabulous Troubadours : Bonne année !*, 1995.
(Document non communicable)

⁶ Présence d'un CD audio : cf. 3 CM 9.

⁷ cf. 3 CM 7.

INVENTAIRE

FONDS HENRI BONZOM

HB

1 - 2

1949 - 1950

Don, 2007

Rédigé par Delphine VIGNAU, archiviste
Sous la direction de Patrick LASSEUBE, maire de Saint-Lys

HB 1 – 2 Journaux : La Dépêche :

- 1 Jeudi 15 septembre 1949 : *Les aventures de Catinou et Jacouti par Charles Mouly* : Uno histouero de coucut...
1949
- 2 Jeudi 25 mai 1950 : *Les aventures de Catinou et Jacouti par Charles Mouly* : Le frisson de la mort
1950

INVENTAIRE

FONDS ANDRE LAGARDE

AL 1 – 44

2 AL 1 – 6

3 AL 1 – 6

1960 – 2015

Dates des dons : 2006 ; juin 2007 ; avril 2016.

AL 1-44 et 2 AL 1-6 :

Rédigé par Delphine VIGNAU, archiviste
Sous la direction de Patrick LASSEUBE, maire de Saint-Lys

3 AL 1-6 :

Rédigé par Jean-Charles FACCHINI,
Service "Pôle culturel" de la ville de Saint-Lys,
Sous la direction de Jacques TÈNE, maire de Saint-Lys

AL 1-44 Revues, magazines :

1	Canal 31, n° 30-59, 61-64, 66-67, 69-89	1993-2006
2	CREO Information, n° 1-2, 5-9, 11-15, [?], [?].	1976-1977 ; s.d.
3	Vida nòstra, un número non numèroté [1971], et supplément commingeois au n° 10 [1973]	1971-1973
4	Infoc	
	4 (1) n° 10, 12-14, 22, 34, 39-43, 46-47, 54-55, 58-59	1982-1987
	4 (2) n° 60, 63-65, 68-69, 71-75, 77, 79-80	1987-1989
	4 (3) n° 81-89, 91-96	1989-1991
	4 (4) n° 100-101, 110, 112-120	1991-1993
	4 (5) n° 121-128, 130-139	1993-1995
	4 (6) n° 140-142, 144, 151-159	1995-1997
	4 (7) n° 160-174	1997-1998
	4 (8) n° 175-185, 187-190	1999-2000
	4 (9) n° 194, 203-220	2000-2003
	4 (10) n° 221-239, 242	2003-2005
5	La Campana, n° 1-5, 9	1990-1993
6	La Randoleta, n° 1-6	1974-1983
7	La Setmana	
	7 (1) n° 1-121	1995-1997
	7 (2) n° 122-249	1997-2000
	7 (3) n° 250-329	2000-2001

	7 (4)	n° 330-433	2001-2003
	7 (5)	n° 434-499	2003-2005
	7 (6)	n° 501-550	2005-2006
	7 (7)	n° 551-577, 579-595, 598-600	2006-2007
8	L'Autan, n° 1-3, 6-13, 15-22		1978
9	Le Magazine Midi-Pyrénées		1996-2004
10	Lettre de Benaux peuples inquiets, n° 6-9		1995-1996
11	Lettres des amis, association <i>Les amis des archives</i> de la Haute-Garonne, n° 113-117, 120-124, 126, 128, 132-134, 139-140, 144-150, 152-153, 155, 169-170, Suppl ^t au n° 171 (P.B. 110), 176-179, 183-184, 186-187, 189, 199		1994-2003
12	Linha Imaginòt, n° 2, 6-9, 11-33, 39, 41		1990-2000
13	Lo Lugarn, n° 19, 33-61, 66, 69, 76-84		1983-2003
14	Lutte occitane – Pais occitan, n° 6, 8-9, 11-12, 15, 20, 22-25, 27-29, 31-34, 40		1972-1981
15	Volèm viure al país – Occitania, n° 20, 29, 32, 37-38, 40-41, 44-45, 50-54, 56-59, 73, 75, 77-84, 86-91, 94-99, 102-103, 107-108		1979-1999
16	Prouvènço d'Aro		
	16 (1)	n° 26-33, 35-47, 51, 53, 55-65	1989-1992
	16 (2)	n° 66-89, 91-92, 94-95, 97-105	1993-1996
	16 (3)	n° 106-151	1996-2000
	16 (4)	n° 154, 158-185	2001-2004

	16 (5)	n° 186-195, 197-209, 211-216	2004-2006
88, 90, 92	17	Prouvenço Dau !, n° 14, 47, 50, 66-69, 72, 74-77, 80-82, 84-85,	1980-1984
	18	Lou Felibrige, n° 154, 156-157, 184-185, 188, 208-219, 222-231	1970-1999
	19	Lou Felibrige à la letro, n° 8, 10-11, 19-23	2001-2005
101, 103-105, 110, 124, 128, 138-139, 147-148, 154	20	OK ' OC – Oklahoma-Occitania, n° 21, 23, 83-84, 87, 89, 92, 100-	1991-2006
	21	La Restanco, n° 20-21, 27, 29	1970-1973
	22	Lo vira solelh, deux numéros, non numérotés mai 1979, 4 ^{ème} trimestre 1980	
	23	Labets, n° 20, 33	1982-1988
	24	Bizà neirà – Revue auvergnate bilingue, n° 32-33	1981-1982
20-22, 24-26, 29, 31, 36-37, 40-41, 43-45, 47, 49, 51, 53, 57, 59-60	25	Cahiers pédagogiques de l'Institut d'Études Occitanes, n° 11, 16,	1959-1973
1-6 (1976-1979), et une brochure : « Mille ans de littérature occitane » (C.I.D.O., 1974)	26	Butletin del Centre Internacional de Documentacion Occitana, n°	1974-1979
	27	Ont Anar, n° 12, 18	1984-1985
supplément du n° 121), 139	28	Aquò d'aquí – Mensuel provençal, n° 5, 120-135 (plus	1988-2000
	29	Monde en Òc, n° 7, 22-24, 26, 28	1992-1999
	30	Lo pichon occitan de Tolosa, trois numéros, non numérotés	1997-1998

	31	Respelida Carcinòla, n° 53 à 55	s.d.
	32	La Cabreta – Revista del felibrige d'Auvernha, n° 133, 151	1994-1998
	33	EsperantÒC, n° 3-4	janvier-octobre 1998
	34	Lo convise, n° 27-28	1999
	35	La letra occitanista, n° 12, 14	1991
	36	Forra borra – L'occitan, n° 21, supplément du n° 24, 64, 110	1986-1994
	37	La clau, n° 1, 13-bis	1977-1978
	38	Prouvènço enant !, n° 6, 8, 11	1983
35, 39	39	Aran – Publicacion d'informacion e opinion dera val d'Aran, n°	1991-1992
	40	L'élan d'Occitanie de Catalogne, n° 1, 7	1979-1980
2, 4	41	TM – Théâtre du Midi, Centre national Languedoc-Roussillon, n°	1969
10-14	42	Archives – Institut « Jean Vigo », cinémathèque de Toulouse, n°	1988
108, 37 (nouvelle série)	43	Ar falz – Mouvement de la culture populaire bretonne, n° 1, 106,	1959-1982
	44	Chronique occitane, par Jòrgi Reboul, sept numéros	S.l.n.d.

2 AL 1-9 Brochures, livres :

1 Occitanie – Occitania, las ressorças d'una identitat. Conseil régional Midi-Pyrénées, Toulouse, 11 pages.

1991

2 Flor enversa – Dossier de presse de l'exposition. Conseil régional Midi-Pyrénées, Toulouse, 9 feuilles.

1990

3 Brochures d'initiation à l'occitan, par André LAGARDE (Centre d'animation pédagogique de Rieux-Volvestre) :

3 (1) : « Cançon vòla »

3 (2) : « Per començar »

3 (3) : « Enta començar »

s.d.

4 Les éditeurs de Toulouse – Midi-Pyrénées. Centre régional du livre, Toulouse, 46 pages.

1989

5 DELFAU (Auguste), Le sermon de M. Plazolles, de Jean-Louis Fournès. Institut d'Études Occitanes, Toulouse, 16 pages.

s.d.

6 Atelier occitan Peire d'Auvernha, L'occitanisme, qu'es aquo – L'Occitanie, réalité d'hier et d'aujourd'hui. Éditions Notre-Dame, Nîmes, 54 pages.

1972

7 TOULZE (Sylvain), Comme mes songes vont... : Poèmes. Imprimerie Gerbert, Aurillac, 133 pages.

1973

8 Coupures de presses, prospectus et affiches sur l'Occitanie. Huit pièces.

1992-1996 ; Sans date.

9 Revues données par André LAGARDE, un seul exemplaire présent :

- Skol vreiz- l'école bretonne, n° 26, août-septembre 1971 (Morlaix).
- Amañ, emgleo Breiz !, n° 22, juin 1979 (Brest)
- Des mots..., n° 1027, samedi 18 novembre 1972 (Villeneuve-sur-Lot)
- Raiças... Racines !, n° 47, janvier 1992 (Montauban)
- Lou soulestrelh, 4 septembre 1971 (Italie)
- Occitans, supplément au n° 6 d' « Occitans » (la revista de l'IEO), 1982 (Albi)
- Bulletin pédagogique du Centre régional d'études occitanes – Provence, n° 9-10, 1974 (Marseille)
- Parlam Gascon – Per noste, especial ensenhament, n° 3, décembre 1972 (Orthez)

- Lou viro-soulèu – Bulletin de liaison de la société des felibres de Paris, n° 16, 2004.
- Action, n° 40, mardi 4 mars 1969 (Paris)
- BLED – Bulletin de Ligason deus Ensenhaires deu Despartament, n° 4, 1991 (Tarbes).
- Mai no morirem – Butlleti interior del casal català d'Angulema, n° 90-1, septembre 1978.
- Calandreta, n° 3, juillet 1980 (Pau).
- Full parroquial, n° 3-737, 13 juin 1999 (Girona).
- L'écho de Rabastens, n° 135, 4^{ème} trimestre 1981.
- Lo libre occitan, catalogue n° 4, 1968 (Lavit, 82).
- Livres occitans 2 – Librairie occitane de Salindres (Gard), 1980.
- Tolosa – Club occitan de la rive gauche, n° 4, octobre-décembre 1969.
- La Prouvènço deliéuro, n° 24, décembre 1972 (Aix-en-Provence).
- Accion occitanista, 1969 (non numéroté) (IEO de Toulouse).
- MJO – Mouvement de la Jeunesse Occitane, septembre 1970 (non numéroté) (Marseille).
- Full dominical – Bisbat d'Urgell, n° 35, 31 août 1980.
- Toulouse-Matin, n° 18, mercredi 3 novembre 1982.
- Chroniques – Revue d'informations culturelles, n° 3-4, avril-octobre 1980 (Toulouse).
- La bugada, n° 45, hiver 1981-1982 (Provence).
- La nova falç, per la independència i el socialisme, n° 39-40, 1982 (Perpignan).
- Serra d'or, publicacions de l'Abadia de Montserrat, n° 4, avril 1966 (Barcelona).
- L'escoube – l'escoba, n° 43-3, 1985 (Gap).
- La gazette de la presse de langue française, n° 41-42, mai-juin 1982 (Paris).
- La Fèlha de la Talvera – La lettre de la Talvera, novembre-décembre 1996 (Cordes-sur-Ciel).
- Reviure – Comitè d'afairament occitano-catalan, n° 9, 1983 (Barcelona-Tolosa).
- Doc d'Oc, n° 16, septembre-novembre 1998 (Clapiers, Hérault).
- La mesclanha – la méele, n° 14, 1998 (Bordeaux).
- Bulletin du SOE – Syndicat occitan de l'educacion, n° 63, avril 1998 (Saint-Sulpice-et-Cameyrac, Gironde).
- Oriflama, revista de la joventut, n° 84, juin 1969 (Barcelona).
- Novel temp, quaderno di cultura e studi occitani alpini, n° 16, septembre 1981 (Italie).
- Lo caulet, n° 12, 1992 (Castelsarrasin).
- Mapamonde, n° 10, février 1990 (supplément a « Occitans ! » n° 35, IEO-Aude).
- L'écho de Saint-Bertrand-de-Comminges et Saint-Just-de-Valcabrère – Supplément à « La Croix du Midi » du 12 juillet 1992.
- La beluga de Limos, n° 80, avril juin 1993 (Limoux).
- Oc Patrimoines, n° 5, printemps 1993 (Laudun, Gard).

3 AL 1 – 6 Revue "La Setmana", 2005 – 2015 :

1 "La Setmana", numéros 493 (du 20 au 26/01/2005) ; 500 (du 10 au 16/03/2005) ; 596 et 597 (du 25/01 au 07/02/2007) ; 601 (du 01 au 07/03/2007) à 649 (du 07 au 13/02/2008) ; 663 (du 15 au 21 /05/2008) à 673 (du 24 au 30/07/2008) [n° 604 : incomplet].

2005 – 2008

2 "La Setmana", numéros 683 (du 09 au 15/10/2008) à 763 (du 29/04 au 05/05/2010) [Manque le n° 712].

2008 – 2010

3 "La Setmana", numéros 764 (du 06 au 12/04/2010) à 835 (du 30/09 au 06/10/2011).

2010 – 2011

4 "La Setmana", numéros 836 (du 07 au 13/10/2011) à 896 (du 07 au 13/12/2012) [Les numéros 847 et 892 sont manquants].

2011 – 2012

5 "La Setmana", numéros 897 (du 14 au 20/12/2012) à 961 (du 21 au 27/03/2014).

2012 – 2014

6 "La Setmana", numéros 962 (du 28/03 au 03/04/2014) à 966 (du 25/04 au 01/05/2014) ; 978 et 979 (du 18 au 31/07/2014) ; 982 (du 15 au 21/08/2014) à 1023 (du 03 au 09/07/2015).

2014 – 2015

INVENTAIRE

FONDS JEAN-LOUIS DUTECH

JLD 1 – 127
2 JLD 1 – 71

(1952 – 2004)

Dates des dons : Vendredi 22 mai 2015 ; Avril 2016.

Rédigé par Jean-Charles FACCHINI,
Service « Pôle culturel » de la Mairie de SAINT-LYS,
Sous la direction de Jacques TÈNE, Maire de SAINT-LYS.

Les documents cotés JLD 1 à JLD 103 sont constitués de livres, brochures, revues et affiches. Ceux cotés JLD 104 à JLD 127 sont constitués de disques vinyles 33 tours et 45 tours.

JLD 1-103 Livres, brochures, revues :

- 1 Roger TEULAT, Grammaire de l'occitan de référence. Thèse de troisième cycle présentée devant la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand. Cahiers « Forra borra », édité par le Cercle Occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 269 pages.
1972
- 2 Andrieu LAGARDA, Al país de Montsegur. Récits et légendes. L'Occitan – C.R.E.O. de Tolosa, 67 pages.
1977
- 3 Pèire PESSAMESSA, D'un còp de destrau. Collection « Pròsa ». Institut d'estudis occitans, 70 pages.
1970
- 4 Ives ROQUETA, La paciència. Racontes (1961-1962). Collection « Prosa ». Institut d'estudis occitans, 192 pages.
1968
- 5 Michel GROSCLAUDE, Lo gascon lèu e plan – Le gascon vite et bien. L'occitan selon le parler gascon. Collection de l'Institut d'études occitanes. Éditions Omnivox, Paris, 176 pages, ISBN : 2-85294-047-7.
1977
- 6 Joan-Ives ROIER, Lo Caladaire. Éditions Jorn, Montpeyrroux, 52 pages, ISBN : 2-905213-11-6, 50,00 francs.
1997
- 7 Robert LAFONT, Los ventres-negres. Comèdia fòrça liura liurament adaptada desls Acarnians d'Aristofanes, en dos acters. Institut d'estudis occitans, seccion dau Gard, Nîmes, 91 pages.
1967
- 8 Marie ROUANET, Occitanie 1970, les poètes et la décolonisation. Anthologie bilingue. Collection « Poésie d'Oc », n° 1. Éditions Pierre Jean Oswald, Honfleur, 173 pages.
1971
- 9 Jean LARZAC, Anthologie de la poésie religieuse occitane. Collection « Domaine occitan ». Éditions Privat, Toulouse, 262 pages.
1972

- 10 Gilabert SUBERRÒCAS, Cançons mauvolentas. Collection « Messatges », n° 36. Éditions « Letras d'Oc » – Revue des Lettres Occitanes, 86 pages. 1966
- 11 Canonge Juli CUBAINAS, Salms – Version Occitana. Collection « Cap a Dieu ». Éditions Lo libre occitan, 195 pages. 1967
- 12 Bernat MANCIER, Lo gojat de novèmer – Roman. Collection « Prosa ». Institut d'Estudis Occitans, 84 pages. 1964
- 13 Ives ROQUETA, Made in « France ». Collection « Prosa ». Institut d'estudis occitans, 169 pages. 1970
- 14 Robert LAFONT, Tè tu tè ieu. Conte filosofic. Collection « Prosa ». Institut d'estudis occitans, 149 pages. 1968
- 15 Victor GELU, Novè Granet. Collection « Montjòias », n° 1. Éditions Lo libre occitan, Lavit, 223 pages. 1967
- 16 Henri FABRE-COLBERT, Le défi occitan : refus paysan. Éditions Univer, Paris, 188 pages, 30,00 francs. 1976
- 17 Enric ESPIEUT, Joan LARZAC, Ives ROQUETA, Youenn GWERNIG, Breiz Atao. Collection « Messatges », n° 41. Institut d'études occitanes, Toulouse, 61 pages. 1969
- 18 Joan-Baptista SEGUIN, Aigua de Nil. Poëmas. Collection « Messatges », n° 37. Institut d'études occitanes, Toulouse, 40 pages. 1966
- 19 Peire BEC, La quista de l'aute. Poëmas. Collection « Messatges », n° 43. Institut d'études occitanes, Toulouse, 41 pages. 1971
- 20 Felip GARDY, Cantas rasonablas. Per la convida di papagais. Collection « Messatges », n° 40. Institut d'études occitanes, Toulouse, 51 pages. 1968
- 21 Joan LARZAC, Contristòria. Collection « Messatges », n° 38. Institut d'études occitanes, Toulouse, 47 pages. 1967

- 22 Rogèr LAPASSADA, Los camins deu cèu. Collection « Messatges », n° 45. Institut d'études occitanes, Toulouse, 47 pages. 1971
- 23 Joan-Batista SEGUIN, Poëmas del non. Collection « Messatges », n° 42. Institut d'études occitanes, Toulouse, 34 pages. 1969
- 24 Robert ALLAN, Li cants dau deluvi. Premi de las letras occitanas 1955. Collection « Messatges », n° 28. Institut d'études occitanes, Toulouse, 51 pages. 1960
- 25 Denis SAURAT, Encaminament II : Lo caçaire. Collection « Messatges ». Institut d'études occitanes, Toulouse, 60 pages. 1960
- 26 Robert DARRIGRAND, Initiation au gascon. Éditions Per Noste, Orthez, 304 pages. 1971
- 27 Robert LAFONT (Dir.), Le sud et le nord : dialectique de la France. Collection « Domaine occitan ». Éditions Privat, Toulouse, 253 pages. 1971
- 28 E. [Hélène] GRACIA, Lecturas occitanas. Acampadas per E. Gracia. Seccion pedagogica de l'Institut d'estudis occitans. Imprimerie Barnier, Nîmes, 98 pages. 1972
- 29 Marcel CARRIÈRES, La musique occitane de 1550 à 1800. Éditions Cap e cap, Finhan, 154 pages, 22,00 francs. 1972
- 30 Alan WARD, La corda roja. Poema. Collection « Messatges », n° 33. Institut d'études occitanes, Toulouse, 32 pages. 1964
- 31 Xavier NAVARRÒT, Tèxtes causits. Presentats e anotats per Robèrt DARRIGRAND. Collection « Los pichons classics occitans », n° 3. Centre d'estudis occitans, Faculté des Lettres de Montpellier, 125 pages. 1970
- 32 Renat NELLI, Beatris de Planissòlas. Mistèri. Collection « Lo temps clar », n° 1. Éditions Cap e cap, Agen, 70 pages. 1972
- 33 Bernat MANCIET, Gesta. Poèmes. Collection « Lo temps clar ». Éditions Cap e cap, Agen, 47 pages. 1972

- 34 Robèrt LAFONT, Ramon VII. Drama de tres actes. Collection « Teatre », n° 1. Éditions Lo libre occitan, Lavit, 109 pages, 9 francs.
1967
- 35 Marie et Raymond ESCHOLIER, Cantagrilh. Version occitane d'André LAGARDE. Centre régional d'estudis occitans, Toulouse, 208 pages, 25,00 francs.
1975
- 36 André LAGARDE, Tres castèls del diable. Contes occitans. Illustration de Jacques FAUCHÉ. Collection « Cahiers "Montségur" », Imprimerie Cazaux, Muret, 86 pages.
1968
- 37 Pau ARENA, Contes e racontes de Provença. Revirada occitana d'Andrieu LAGARDA. Prefaci de Cristian ANATOLI. Illustracions de Jacme FAUCHE. Centre régional d'estudis occitans, Toulouse, 197 pages, 20,00 francs.
1973
- 38 Andrieu LAGARDA, Tres aucèls de l'ombra. Contes occitans. Illustrations de Jacques FAUCHÉ. Centre régional d'estudis occitans, Toulouse, 63 pages.
1977
- 39 Alphonse DAUDET, Las tres messas bassas e autres contes. Revirada occitana d'Andrieu LAGARDA. Illustracions de Jacme FAUCHE. Centre régional d'estudis occitans, Toulouse, 48 pages.
1970
- 40 Monique CARAIRE, Connaissance de Paul FROMENT. Cahier « Forra-Borra » n° 19. Cercle occitan du lycée "Georges Leygues" de Villeneuve-sur-Lot, 70 pages.
1972
- 41 Robert LAFONT, L'icòna dins l'iscla. Faula. Collection « Prosa ». Institut d'estudis occitans, 127 pages.
1971
- 42 Glaudi BRUEIS, Tròces causits. Amb una introduccion e de nòtas per Felip GARDY e Ugueta RUEL-ALBERNHE. Collection « Los pichons classics occitans », n° 6. Centre d'estudis occitans, Université Paul-Valéry de Montpellier, 69 pages.
1971
- 43 René FLEUROSE, Contes pour les petits de 4 à 12 ans. Oeuvre n° 13. Supplément à la revue Rencontres Artistiques et Littéraires. Maison Rhodanienne de Poésie, Sainte-Geneviève-des-Bois, 65 pages, 15,00 francs.
1976
- 44 René FLEUROSE, À devenir fou. Oeuvre n° 16. Collection « Rencontres Artistiques et Littéraires ». Maison Rhodanienne de Poésie, Sainte-Geneviève-des-Bois, 77 pages, 20,00 francs.
1979

- 45 Joan Maria PETIT, Respondi de... Colleccion poetica « Sirventès », n° 3. Éditions MJO, 23 pages. 1965
- 46 Felip GARDY, L'ora de paciència. Colleccion poetica « Sirventès », n° 4. Éditions MJO, 33 pages. 1965
- 47 Joan Loïs GUIN, I a pas d'endrech. Colleccion poetica « Sirventès », n° 5. Éditions MJO, 27 pages. 1966
- 48 Prèmi Pau Foment, volume I. Cahier « Forra-Borra ». Livret réalisé par le Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot pour le compte du Comité du Prix Paul FROMENT, non paginé. 1973
- 49 Prèmi Pau Foment, volume II. Cahier « Forra-Borra ». Livret réalisé par le Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot pour le compte du Comité du Prix littéraire pan-occitan Pau FROMENT de Penne-d'Agenais, 35 pages. 1973
- 50 *Collectif*, Prèmi Pau FROMENT – Pena-d'Agenés 1972. Imprimerie Pénillou & Guilbaud, Villeneuve-sur-Lot, 66 pages. 1972
- 51 Serge GRANIER, Petite grammaire de l'occitan. Cahier « Forra-Borra », Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 50 pages. 1973
- 52 Renat SEGUI, Lo rastel. Peçòta. Lo pichon teatre d'Oc. Cahier « Forra-Borra » n° 15, Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 9 pages. 1972
- 53 Marceu ESQUIEU, Viva el. Cahier « Forra-Borra », n° 4, non paginé. 1973
- 54 Marcèu ESQUIEU, A la velhada... Comedia dramatica, un acte. Lo pichon teatre d'Oc. Cahier « Forra-Borra » n° 14, Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 16 pages. 1972
- 55 Felip CARBONA, Nos calia caminar... Cahier « Forra-Borra » n° 7, Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 21 pages. 1971
- 56 Marcèu ESQUIEU, Crestian RAPIN, Parlar occitan. Cahier « Forra-Borra » n° 17, Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 27 pages.

1972

57 Joan JORNOT, L'arrestament d'Espelufe o ont es pasat lo nenet ? Farcejada policièra radiofonica. « Lo pichon teatre d'Òc », cahier « Forra-Borra », Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 11 pages.

1972

58 BARTA, Las matematicas modernas. Farcejada. « Lo pichon teatre d'Òc », cahier « Forra-Borra », Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, non paginé.

Sans date.

59 Marcèu ESQUIEU, Pèire CAPDEVILLE, La television. Opera-bofanaire. Cahier « Forra-Borra » n° 5, Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 13 pages.

1971

60 Marceau ESQUIEU, Pierre CAPDEVILLE, Cançons pels drollets. Cahier « Forra-Borra » n° 25, Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 41 pages.

1972

61 Los cagaròls. Scenari de Ana RAPIN, ilustracions de Cristian RAPIN. Cahier « Forra-Borra » n° 7. Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 19 pages.

Sans date.

62 Jacques TAUPIAC, La prononciation normalisée du gascon. « Per nosta », seccion de l'Institut d'estudis occitans entau département de las Bassas-Pirenèas. Imprimerie Moulia, Orthez, 20 pages.

1963

63 Joan JORNÒT, L'eretatge. Cahier « Forra-Borra » n° 9. Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 7 pages.

1971

64 Cristian RAPIN, Lo libre. Nòva cosmica. Collection « La nova d'Oc », n° VII. Cahier « Forra-Borra ». Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 40 pages.

1973

65 Felip CARBONA, Traucs dins lo non-res. Raconte. Collection « La nova d'Oc », n° VI. Cahier « Forra-Borra ». Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 39 pages.

1973

66 Joan-Maria PETIT, Sembla-non escobilhat. Collection « Poetas per l'ora d'ara », n° 8. Cahier « Forra-Borra ». Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 25 pages.

1973

67 Cristian RAPIN, L'eveniment. Collection « La nova d'Oc », n° V. Cahier « Forra-Borra ». Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 38 pages.

1972

- 68 Crestian RAPIN, La nuèit... (Nòva). Collection « La nova d'Oc », Cahier « Forra-Borra ». Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 25 pages.
1973
- 69 Robert LAFONT, L'occitanisme, la vida provinciala e la cultura populara. Documents de l'Institut d'estudis occitans, n° 3. Toulouse, 16 pages.
1952
- 70 Robert LAFONT, Lo pescar de la Sépia. Moralité en un acte. Collection « Théâtre d'Oc », n° 3. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 21 pages.
1958
- 71 Leon CORDAS, La banda negra. Comédie en un acte. Collection « Théâtre d'Oc », n° 4. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 16 pages.
1961
- 72 Ives ROQUETA, Zantifalorda e companhia. Revue « Viure a l'escòla », n° 25 – Juin 1979. Carcassonne, 15 pages, 5,00 francs (ISSN : 0152-2892).
1979
- 73 Philippe MALRIEU, Félix CASTAN, Robert LAFONT, Pour une pédagogie occitaniste. Documents de l'Institut d'estudis occitans, n° 4. Toulouse, 31 pages.
1952
- 74 Revue Obradors. Quasèrns d'inventari de la creacion literària occitana, n° 2 – 1^{er} octobre 1969. Centre d'estudis occitans, Facultat de las letras e sciéncias umanas de Montpellier, 95 pages.
1969
- 75 Revue Obradors. Quasèrns d'inventari de la creacion literària occitana, n° 3 – 1^{er} juin 1970. Centre d'estudis occitans, Facultat de las letras e sciéncias umanas de Montpellier, 118 pages.
1970
- 76 Revue Amiras – Repères occitans. N° 5, juin 1983. Éditions Édisud, Aix-en-Provence, 128 pages, 40,00 francs (ISSN : 0750-3504).
1983
- 77 *Collectif*, Recherches sur la vie religieuse en pays d'Oc. Annales de l'Institut d'études occitanes, 4^e série – N° 1, Toulouse, automne 1965, 148 pages.
1965
- 78 *Collectif*, Recherches sur la vie matérielle et intellectuelle en Languedoc aux XVII^e et XVIII^e siècles. Annales de l'Institut d'études occitanes, 4^e série – N° 2, Toulouse, automne 1966, 312 pages.
1966
- 79 *Collectif*, Colloque sur Pey de GARROS et son temps. Annales de l'Institut d'études occitanes, 4^e série – N° 3, Toulouse, printemps 1968, 461 pages.

- 1968
- 80 *Collectif*, Letras d'Oc – Revista literària de l'Institut d'estudis occitans. N° 3, Juillet-août-septembre 1965. Toulouse, 16 pages, 3,00 francs.
- 1965
- 81 *Collectif*, Letras d'Oc – Revista literària de l'Institut d'estudis occitans. N° 8, octobre-novembre-décembre 1966. Toulouse, 16 pages, 3,00 francs.
- 1966
- 82 *Collectif*, Letras d'Oc – Revista literària de l'Institut d'estudis occitans. N° 10, second semestre 1967. Toulouse, 32 pages.
- 1967
- 83 *Collectif*, Études régionales – Tradition et progrès. Bulletin de la Société d'ethnographie du Limousin, de la Marche et des régions voisines, juin-juillet 1966 – N° 17 (Quatrième année). Limoges, pages 97-140, 3,00 francs.
- 1966
- 84 JANSEMIN [JASMIN], Mos sovenirs. Collection « Los classics per l'ora d'ara », n° III. Cahier « Forra-Borra » n° 23, Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 58 pages.
- 1972
- 85 Revue Via Domitia, 28 – 1982, n° 2. Service des publications de l'Université de Toulouse – Le Mirail, 156 pages, 40,00 francs (ISSN : 0563-9786).
- 1982
- 86 Marcèu ESQUIEU, Una cançon que monta de la tèrra. Lycée de Villeneuve-sur-Lot, 43 pages.
- 1970
- 87 Ramon CHABBERT, Trabalhs dirigits de gramatica – Fichas. Institut d'estudis occitans, Toulouse.
- 1968
- 88 *Collectif*, Poèsia occitana d'Ara. Revista occitana trimèstrala « Vent Terral », n° 5, ivèrn de 1982. Valderiès, 72 pages, 20,00 francs.
- 1982
- 89 *Collectif*, Viure. Revista occitana trimestrala, n° 8 – 15 avril 1967. Nîmes, 48 pages, 4,00 francs.
- 1967
- 90 André DUPUY, Petite encyclopédie occitane. « Saber », Imprimerie Bousquet, Auch, 295 pages.
- 1972
- 91 Bernard LESFARGUES, Florilège des poètes occitans du Bergeracois. Édité par les soins de la municipalité de Bergerac, Année occitane 1961, 92 pages.

1961

92 Joan JORNÒT, Istoria de la galina qu'èra nascuda un jorn de pluèja. Cap e cap edicions occitanas. Création et réalisation par « Édition publicité Excelsior S.A. », Paris / Montauban, non paginé.

Sans date.

93 L'occitanisme, qu'es aquo ? L'Occitanie, réalité d'hier et d'aujourd'hui. Éditions Notre-Dame, Nîmes, 55 pages.

1972

94 Alan WARD, Cançons occitanas e catalanas. Edicions occitanas, Barcelone, 20 pages.

1963

95 L'Occitan embarcatz ambo jorn. Numero especial – Suplement al numero 24 de l'Occitan. Toulouse, non paginé.

1979

96 Léon CORDES, Théâtre et littérature populaires d'Oc. Conférence donnée au XII^e stage pédagogique de l'Institut d'études occitanes, La Ciotat, 1^{er} septembre 1963. Imprimerie Socedim, Marseille, 25 pages.

1964

97 L'Occitan au Baccalauréat. Recueil de textes à l'usage des candidats à l'épreuve facultative d'occitan. Commission académique d'études régionales de Toulouse, 24 folios.

Sans date.

98 Nouvelles d'Occitanie. Numéro 2 & 3, Lavit, 76 pages, 5,00 francs.

1969

99 Se canti... « Per noste » (Bulletin bimesader de la seccion Bearn-Gasconha de l'I.E.O.), supplément au n° 12 – Juillet 1969. Institut d'études occitanes, Orthez, 28 pages.

1969

100 A la descobèrta de l'Occitania : Lo parisenc en vacanças. Scenari : Club occitan deu licèu de Nérac ; Dessens : I. CHALAND. Edicions Revolum, Toulouse, non paginé.

1975

101 Vida Nòstra / Revolum. « Revista culturala e pedagogica en occitan e en francés ». « La revista de totes los occitans », Toulouse :

- N° doble 7-8, 1972, 28 pages, 4,00 francs.
- N° 9, printemps 1973, 20 pages, 2,50 francs.
- N° 13, Ivèrn 1973, 16 pages, 2,00 francs.
- N° 15, febrièr-març 1974, 20 pages, 3,00 francs.
- N° 18, mai-junh 1974, 24 pages, 3,00 francs.

- N° 20, setémer-octobre 1974, 16 pages, 3,00 francs.
- N° 21, octobre-novembre 1974, 16 pages, 3,00 francs.
- N° 22, novembre-décembre 1974, 18 pages, 3,00 francs.
- N° 29, juillet-août 1975, 18 pages.

1972-1975

102 L'Occitan, journal « Editat per l'Associacion pel reviscòl occitan », Toulouse :

- n° 1 – Estiu 1975. Un feuillet., 1,00 francs.
- n° 2 – Agost-setémer 1975. 8 pages, 2,00 francs.

1975

103 Carta de las tèrras occitanas e de las tèrras catalanas. Carta realisada per Jacme TAUPIAC al mes de junh de 1980. Copyright by Jacme TAUPIAC, Montalban an l'Occitan-Periodic de la vida occitana.

1980

[Trois exemplaires]

JLD 104-127 Disques vinyles :

104 Eric FRAJ, Subrevida. Disque 33 tours, REV 013, PS 4.977, mono-stéréo. Edicions Revolum, Toulouse.

1977

[Deux exemplaires]

105 JACMELINA, Ambe lagremas e solelh. Disque 33 tours, REV 007, PS 4.941, mono stéréo, cat. Y. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

[Deux exemplaires]

106 TÒCABIÒL, Es ela... Es el... Es ela. Disque 33 tours, REV 008, PS 4.947, mono-stéréo. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

[Deux exemplaires]

107 JACMELINA, Te causissi... Disque 33 tours, yPartx 79.999. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

[Deux exemplaires]

108 *Collectif*, Un cop, un pais. Las tres messas bassas. Bufalo e lo lop blanc. Disque 33 tours, REV. 009, PS 4.951, mono-stéréo, Cat. Y. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

[Deux exemplaires]

109 Joan-Pol & Joan-Loïs, Rodanas. Disque 45 tours, DSC 308 DiscÒc, 7Y Part 75.815. Una produccion « Cap ae cap », Finhan.

Sans date

[Deux exemplaires]

110 PATRIC, Ai causit de cantar. Disque 45 tours, I.E.O.S. 4-13.
« Discs Ventadorn », Institut d'estudis occitans, Toulouse.

Sans date
[Deux exemplaires]

111 PATRIC, Soi un marrit drolle. La cançon de l'adieu. Lo dreit de viure. E ! Mamet. Disque 45 tours, I.E.O.S. 4-6. « Discs Ventadorn ».

Sans date
[Deux exemplaires]

112 NICÒLA, Amb un baston t'an picat sus lei dets mai ieu lèvi lo punh. Disque 45 tours, I.E.O.S. 4-9. « Discs Ventadorn ».

Sans date
[Deux exemplaires]

113 Mans de breish canta Joan Bodon. Disque 45 tours, I.E.O.S. 4-7.
« Discs Ventadorn », Institut d'estudis occitans, Toulouse.

Sans date
[Deux exemplaires]

114 Danièl DAUMAS, Paura Provença. Lei langastas. Brocard. Palestiniens ! Disque 45 tours, I.E.O.S. 4-12. « Discs Ventadorn », Institut d'estudis occitans, Toulouse.

Sans date
[Deux exemplaires]

115 MARTÍ, Lengadoc roge. Disque 45 tours, I.E.O.S. 4-4. « Discs Ventadorn », Institut d'estudis occitans, Toulouse.

Sans date
[Deux exemplaires]

116 Peir-Andrèu DELBEAU, Alienor. Costa d'argent. Disque 45 tours mono-stéréo, 7Y Part 74.645. « Le chant du monde », 45-1215, licence « Disc'Oc ».

1973
[Deux exemplaires]

117 Jacme BOISGONTIER, Jacme TAUPIAC, Jean LUST, La prononciacion de la lenga occitana. Lo filh prodigue. Disque 45 tours, « DiscÒc », DSC 101. Produccion « Cap e cap », Agen.

Sans date
[Deux exemplaires]

118 JASMIN / GENSEMIN, Mos sovenirs. Letra a Silvan Dumont. Disque 33 tours, xParte 69.176. « DiscÒc », DSC 201. Produccion « Cap e cap », Agen.

Sans date
[Deux exemplaires]

119 JACMELINA, Ai plegadas quatre pelhas. Dins la plana. Disque 45 tours, 7YE Part 77.844. « DiscÒc », DSC 309. Produccion « Cap e cap », Finhan.

Sans date
[Deux exemplaires]

120 ECLIPSI, Espèra. Lugana. Disque 45 tours, 7YE Part 74.567. « DiscÒc », DSC 306. Produccion « Cap e cap », Agen.

Sans date
[Deux exemplaires]

121 ESTELA, Camarga. Amor de prima. La filha di peus doçs. Contra lutz. Disque 33 tours, xParte 71.776. « Spiritual », FSCL 725. Edicions CMJO, Marseille.

Sans date
[Deux exemplaires]

122 Denise IMBERT, André LAGARDE, P. A. DELBEAU, Pour apprendre l'Occitan en quelques leçons. Disque 45 tours, 7E Part 66.726. N° FSCL 704. Réalisation de la Section Pédagogique de l'Institut d'études occitanes. Éditions « Spiritual », Marseille.

1970
[Deux exemplaires]

123 Peir-Andrèu DELBEAU, Camass de boi. Reflus. Disque 45 tours mono-stéréo, 7Y Part 74.644. « Le chant du monde », 45-1214, licence « Disc'Oc ».

1973

124 Peir-Andrèu DELBEAU, Los cavalèirs. Rebomb. Punt de mar. Lo cant de l'an mil. Disque 45 tours, 7E Part 68.618. « DiscÒc », DSC 303. Produccion « Cap e cap », Agen, 12,00 francs.

Sans date

125 Alèm DOSTROMON, Lemosin... Occitania. Disque 45 tours, 7E Part 71.602. « DiscÒc », DSC 304. Produccion « Cap e cap », Agen.

Sans date

126 GIROSSENS, Camarada allende. Linhas de fuoc. Tant d'oras de pena. Lo marques. Disque 45 tours, EP VS4E 6. Co-production « Ventadorn » / I.E.O. Du Tarn.

Sans date

127 Gaston BELTRANE, 2. Mercat comun. Te laisses pas faire. Son venguts. L'esper. Realizat per « Rescontres ». Disque 45 tours, EP I.E.O.S. 4-11. « Discs Ventadorn », Institut d'estudis occitans, Toulouse.

Sans date

- 1 André-Georges MANRY (Dir.), Histoire de l'Auvergne. Collection "Univers de la France et des pays francophones", série "Histoire des provinces". Éditions Privat, Toulouse, 472 pages, ISBN : 2-7089-1633-5 [Exemplaire numéroté : 1950].
1974
- 2 Philippe JOUTARD (Dir.), Les Cévennes. Collection "De la montagne à l'homme". Éditions Privat, Toulouse, 508 pages, ISBN : 2-7089-8010-6.
1981
- 3 Cristian RAPIN, Diccionari francès-occitan. Edicions Cap e cap, slnd, 286 pages.
Sans date
- 4 Robert LAFONT, Petite anthologie de la Renaissance touousaine de 1610. Bertrand LARADE, Guillaume ADER, Pierre GODOLIN. Collection "Les classiques d'Oc au baccalauréat et à la licence ès lettres", n° 5. Édouard Aubanel éditeur, Avignon, 125 pages.
1960
- 5 Pau FABRE (Dir.), La fara-alès. Las castanhadas. Tròces causits. Collection "Los pichons classics occitans", n° 4. Centre d'Estudis Occitans, facultat de las Letras, Montpelhièr, 107 pages.
1970
- 6 Henri PEVEL, À la découverte de la Montagne Noire. Quinze itinéraires au départ de Toulouse, Castelnaudary, Castres, Mazamet, Revel. Collection "À la découverte". Éditions Privat, Toulouse, 168 pages, ISBN : 2-7089-7006-2.
1980
- 7 Christiane BURUCOA, À la découverte du Sud-Aveyron. 24 itinéraires à partir de Millau et de Saint-Affrique. Éditions Privat, Toulouse, 142 pages.
1972
- 8 Yves ROUQUETTE, La nouvelle chanson occitane. Collection "Domaine occitan". Éditions Privat, Toulouse, 155 pages.
1972
- 9 Alan PELHON, Canti per tu. Collection "Esper", n° 1. Supplément à la "Beluga" n° 4. Éditions "Comitat niçart d'estudis occitans – Païs niçart terra d'oc", Nice (non paginé).
1973
- 10 4 vertats. Dessenhs de Gèni JOÀS-AMSÀ, adaptation en Oc Joan-Ives ROIER. Realizat per Rescontres. Joan LARZAC editor, 34-Ardoana.
1971

11 Christian BÉRINGUIER, André BOUDOU, Guy JALABERT, Toulouse Midi-Pyrénées, la transition. Collection "Villes clés". Éditions Stock, Paris, 381 pages.

1972

12 Bernard VAVASSORI, À bisto de nas. Dictionnaire des mots et expression de la langue française parlée dans le Sud-Ouest, et de leur rapprochement avec l'occitan, le catalan, l'espagnol, l'italien et l'argot méridional. Dessins de PERTUZÉ. Éditions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 267 pages, 23,00 €, ISBN: 2-86266-368-9.

2004

13 Georges VIERS, Le pays basque. Collection "Pays du Sud-Ouest". Éditions Privat, Toulouse, 180 pages.

1975

14 Michel BRUNEL, Salut Tonio... Roman d'une vie. Éditions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 191 pages, 100,00 francs / 15,30 €, ISBN : 2-86266-322-0.

1999

15 Roger BARTHE, Lexique occitan – français. Collection des Amis de la langue d'Oc, Paris, 240 pages.

1972

16 Omenatge a Andreu PIC. Collection "Messatges", n° 29. Institut d'Études Occitanes, Toulouse, 43 pages.

1961

17 Leon CORDAS, Branca torta. Poëmas. Collection "Messatges", n° 34. Institut d'Études Occitanes, Toulouse, 47 pages.

1964

18 Ugueta BARTA, Lapinon. Quasèrns "Forra-Borra", n° 14. Lo pichon libre d'Oc. Centre régional d'études occitanes de Toulouse, 47 pages.

1972

19 Joan-Pèire TARDIU, Pichona gramatica de l'arab magrebin. Quasèrns "Forra-Borra", n° 33. Ceucle Occitan del Licèu de Vilanuèva d'Olt (non paginé).

1973

20 Bernat SICART, Catabasi. Colleccion "Poetas per l'ora d'ara". Quasèrns "Forra-Borra", Licèu de Vilanuèva d'Olt, 30 pages.

Sans date.

21 Marcèu ESQUIEU, Un biais de dire. Escòla occitana d'estiu, 49 pages.

1977

22 Marcèu ESQUIEU, A mots menuts... Quasèrns "Forra-Borra", n° 35, Licèu de Vilanuèva d'Olt (non paginé).

1973

- 23 Cristian RAPIN, L'eveniment. Quasèrns "Forra-Borra", Licèu de Vilanuèva d'Olt, 36 pages. 1972
- 24 Felip CARBONA, Nos calia caminar... Cahier « Forra-Borra » n° 7, Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 21 pages [Exemplaire dédié à J. DUTECH par l'auteur]. 1971
- 25 Joan-Peire BALDIT, Caminament. Cahier « Forra-Borra », Licèu de Vilanuèva d'Olt, XI pages. 1971
- 26 Francine OLIVE, Arcolan [Arc-en-ciel. Poèmes]. CREO Toulouse, 30 pages. 1978
- 27 Ana RAPIN, Los cagaròls. Cahier « Forra-Borra », Licèu de Vilanuèva d'Olt, 25 pages. 1972
- 28 Paul FROMENT, A través Regas. Colleccion "Los classics per l'ora d'ara", n° 1. Cahier « Forra-Borra », "Ceucle Occitan" del Licèu de Vilanuèva d'Olt, 48 pages. 1972
- 29 Marceau ESQUIEU, Propos sur JAMIN et l'occitanisme. Conférence au centre culturel d'Agen. Cahier réalisé avec le concours des Sections Techniques du lycée Georges Leygues, 30 pages. 1971
- 30 Claire TORREILLES (Dir.), Lenga e país d'Oc, n° 25. CRDP Languedoc-Roussillon, Montpellier, 71 pages. 1993
- 31 Claire TORREILLES (Dir.), Lenga e país d'Oc, n° 26. CRDP Languedoc-Roussillon, Montpellier, 96 pages, ISSN : 0754-1775. 1994
- 32 Cahiers pédagogiques de l'Institut d'études occitanes, n° 42, 4^e trimestre 1968, Montpellier, 24 pages. 1968
- 33 Cahiers pédagogiques de l'Institut d'études occitanes, n° 44, 2^e trimestre 1969, Montpellier, 28 pages. 1969
- 34 Cahiers pédagogiques de l'Institut d'études occitanes, n° 45, 3^e trimestre 1969, Montpellier, 24 pages.

- 1969
- 35 Cahiers pédagogiques de l'Institut d'études occitanes – L'épreuve de langue régionale au baccalauréat !, n° 49, 3^e trimestre 1970, Montpellier, 32 pages.
- 1970
- 36 Cahiers pédagogiques de l'Institut d'études occitanes, n° 51, 1^{er} trimestre 1971, Montpellier, 12 fiches.
- 1971
- 37 Cahiers pédagogiques de l'Institut d'études occitanes, n° 52, 2^e trimestre 1971, Montpellier, 12 fiches.
- 1971
- 38 Ramon CHABBÈRT, Cahiers pédagogiques de l'Institut d'études occitanes – Trabalhs dirigits de gramatica (2^a tièira) – Fichas autocorrectivas, n° 56 (n° spécial), 2^e trimestre 1972, Montpellier, fiches n° 23a à n° 45a.
- 1972
- 39 Poésies pour les écoliers occitans. Cahiers pédagogiques de l'Institut d'études occitanes, n° 59-60, 1^{er} et 2^e trimestres 1973, 20 fiches.
- 1973
- 40 Terre d'Aude. Revue annuelle 1977/1978, Villelongue d'Aude, 118 pages, 20,00 francs.
- 1977
- 41 Renat BISSIERAS e Jacme VACHEROT, Nostra anma, perque far ? Cahier « Forra-Borra » n° 16, Ceucle Occitan del Licèu J. Lèigas a Vilanuèva d'Olt, 32 pages.
- 1972
- 42 Enric ESPIEUT, Òsca Manòsca ! Tròbas. Telo Martius – Obradors de la Poesia Occitan, n° I. Tolon-de-la-Mar, 16 pages, 2,00 francs.
- 1963
- 43 Enric ESPIEU, Falibusta. Tròbas. Collection "L'espieut", n° 1 – Quaserns tolonencs de la poesia occitana, Tolon-de-la-Mar, 27 pages.
- 1962
- 44 Joan TENA, Poemas per carrièras. Colleccion "4 vertats", casern n° XIX. Éditions Joan LARZAC, Riòls, 13 pages.
- Sans date.
- 45 XII poetas d'Oc. Colleccion "4 vertats", n° 20. Éditions Joan LARZAC, Riòls, XX pages.
- 1969

46 Fédération Française de Montagne – Commission pyrénéenne pour la protection de la montagne, L'ensemble immobilier de l'Oule et le saccage du massif du Néouvielle. Publié par S.E.P.A.N.S.O. Béarn – Pyrénées, Pau, 32 pages.

Juin 1977

47 Joan-Pau BLOT, Dins los fiels bufa lo vent. Escola occitana d'estiu, Vilanuèva d'Olt, 38 pages.

1977

48 Marcèu ESQUIEU, Para la clòsca (La grèfa de cervèl) – Farcejada ? Collection "Lo pichon teatre d'òc". Cahiers "Forra-Borra", 20 pages.

1974

49 Renat SEGUIN, L'Arrastèth (Peçota). Revista "Per Noste", 10 pages.

1972

50 Rémi PACH (Dir.), Aicí e ara – Langue, culture, histoire & avenir des Pays de langue d'oc. Le temps des désillusions. N° 2 (segonda tièra) – Agost de 1982. Montpellier, 48 pages.

1982

51 Rémi PACH (Dir.), Aicí e ara – Langue, culture, histoire & avenir des Pays de langue d'oc. Entre l'espoir et l'absence. N° 3 (segonda tièra) – Novembre de 1982. Montpellier, 52 pages.

1982

52 Rémi PACH (Dir.), Aicí e ara – Langue, culture, histoire & avenir des Pays de langue d'oc. Occitanisme et félibrige. N° 4 (segonda tièra) – Febrièr de 1983. Montpellier, 56 pages.

1983

53 Vent Terral – Revista Occitana Trimèstriala. N° 9, prima de 1983. Valderiès, 44 pages, 24,00 francs, ISSN : 0152-1268.

1983

54 Vent Terral – Revista Occitana Trimèstriala. N° 10, estiu de 1983. Valderiès, 44 pages, 21,00 francs, ISSN : 0152-1268.

1983

55 Vent Terral – Revista Occitana Trimèstriala : Las arts plasticas. Suplement del n° 11. Valderiès, 44 pages, 27,00 francs, ISSN : 0152-1268.

Sans date

56 Vent Terral – Revista Occitana Trimèstriala. N° 12, ivèrn de 1983. Valderiès, 48 pages, 21,00 francs, ISSN : 0152-1268.

1983

57 Jacme TAUPIAC, Pichon diccionari francès-occitan. Institut d'Estudis Occitans, Montalban, 304 pages.

1977

58 Joan Maria PETIT, Pèire FRANCÉS, Bestiari, aubres, vinhas. Poemas. Collection "Mirondela", n° 1. Éditions Vent Terral, Valderiès, 66 pages.

Sans date

59 Claire TARGUEBAYRE, Cordes en Albigeois. Préface d'Albert CAMUS, introduction de Pierre de GORSSE. Éditions Privat, Toulouse, 128 pages, ISBN : 2-7089-1500-2.

1982

60 Charles CAMPROUX, Le livre d'Oc à l'usage des élèves du Cours supérieur des classes primaires. Collection pédagogique de l'Institut d'Études Occitanes. Causse-Graille-Castelnau éditeurs, Montpellier, 93 pages.

1947

61 André DUPUY, Histoire chronologique de la civilisation occitane. Tome II , Fascicule 2 : XVIII^e siècle. Éditions Saber, pages 416 à 511.

1985

62 Claude MANCERON, André HAMPARZOUMIAN, Les vignes de la mer : le Midi Languedocien. Éditions du Chêne / Hachette, Paris, 66 pages, ISBN : 2-85108-249-3.

1980

63 Yves ROUQUETTE, Histoire des pays de langue occitane. Diapolivre n° 6. Centre international de documentation occitane / Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente, livret de 127 pages + 96 diapositives.

S.l.n.d.

64 Pierre BRESSOLETTE (Dir.), Les Monts d'Auvergne. Collection "De la montagne à l'homme". Éditions Privat, Toulouse, 471 pages, 250,00 francs, ISBN : 2-7089-9016-0.

1983

65 Jean-Paul CHAVENT, L'or des granges : la vie quotidienne en Périgord au début du siècle. Collection "Le temps retrouvé". Éditions René Dessagne, Limoges, 126 pages, ISBN : 285521-029-I (exemplaire numéroté : 933).

1978

66 Jean-Louis DUTECH, Regards sur le monde passé, présent et futur – Articles, projets, commentaires et comptes-rendus rédigés entre 2005 et 2015. Groupe d'études et de réflexion pour une nouvelle société du 21^e siècle. Brochure n° 1 (reliée spirale), 40 pages.

S.l.n.d.

67 Jean-Louis DUTECH, Regards sur le monde passé, présent et futur – Articles, projets, commentaires et comptes-rendus rédigés entre 2005 et 2015. Groupe d'études et de réflexion pour une nouvelle société du 21^e siècle. Brochure n° 2 (reliée spirale), 36 pages.

S.l.n.d.

68 Jean-Louis DUTECH, Regards sur le monde passé, présent et futur – Articles, projets, commentaires et comptes-rendus rédigés entre 2005 et 2015. Groupe d'études et de réflexion pour une nouvelle société du 21^e siècle. Brochure n° 3 (reliée spirale), 35 pages.

S.l.n.d.

69 Jean-Louis DUTECH, Regards sur le monde passé, présent et futur – Articles, projets, commentaires et comptes-rendus rédigés entre 2005 et 2015. Groupe d'études et de réflexion pour une nouvelle société du 21^e siècle. Brochure n° 4 (reliée spirale), 37 pages.

S.l.n.d.

70 Jean-Louis DUTECH, Regards sur le monde passé, présent et futur – Articles, projets, commentaires et comptes-rendus rédigés entre 2005 et 2015. Groupe d'études et de réflexion pour une nouvelle société du 21^e siècle. Brochure n° 5 (reliée spirale), 38 pages.

S.l.n.d.

71 Jean-Louis DUTECH, Regards sur le monde passé, présent et futur – Articles, projets, commentaires et comptes-rendus rédigés entre 2005 et 2015. Groupe d'études et de réflexion pour une nouvelle société du 21^e siècle. Brochure n° 6 (reliée spirale), 38 pages.

S.l.n.d.

INVENTAIRE

FONDS SIMONE AZEMA

SA 1
A
SA 74

(1947 – 2008)

Date du don : Printemps 2015.

Rédigé par Jean-Charles FACCHINI,
Service « Pôle culturel » de la Mairie de SAINT-LYS,
Sous la direction de Jacques TÈNE, Maire de SAINT-LYS.

SA 1-74 Livres et revues :

1 Una vida, una òbra, Loïsa Paulin. Conferéncia de Gui SENGÈS. Publicada per la Seccion de Tarn de l'Institut d'estudis occitans a l'escasença del 50en anniversari de la mòrt de la poëtessa tarnesa. Reialmont, lo 23 d'abrial de 1994. 38 pages.

1994

2 Louisa Paulin, 1888-1944 – Viens voir danser le soleil et l'eau vivre / Vèni véser dançar lo solelh e l'aigueta. Cassette VHS réalisée par l'association « Les Amis de Louisa Paulin », Réalmont (Tarn). Production : éditions CSA CUMAV Tarn, Castres, 20 minutes.

Sans date

3 Louisa PAULIN, Journal. Éditions du Centenaire (1888-1988) établie et présentée par la Société des Amis de Louisa Paulin. Collection « Mirondèla ». Éditions Vent Terral, Valdariàs, 222 pages, 120,00 francs (ISBN : 2-85927-059-0).

1989

4 Louisa PAULIN, Rythmes et Cadences. Introduction de L. CHARLES-BELLET. Éditions du Languedoc, Albi, 283 pages (exemplaire numéroté : n° 117).

1947

5 Arlette HOMS-CHALBERT, Femmes d'Ariège : Anthologie. Poètes – Écrivains – Peintres – Chanteuses. Imprimerie Jean Gasc, Castres, 150 pages.

1982

6 Joan BODON, Contes del Drac. Seccions d'Avairon e de Tarn de l'Institut d'estudis occitans, 89 pages.

1975

7 Joan BODON, Ren non val l'electro-chòc. Collection « 4 vertats », n° 14. Éditions Joan Larzac, Riòls, 31 pages, 3,00 francs.

1970

8 Andrieu LAGARDE, « La Domaisèla de Lion ». Extrait de : Jean Boudou (1920-1975). Actes du Colloque de Naucelle (27, 28 et 29 septembre 1985) réunis par Christian ANATOLE. Société des Amis de Jean Boudou / Centre International de Documentation Occitane, Béziers, pp. 233-241.

1987

9 Rémi SOULIÉ, Les chimères de Jean Boudou : écriture de la perversion. Éditions Fil d'Ariane, Rodez, 192 pages, 99,00 francs / 15,10 € (ISBN : 2-914470-25-0).

2001

10 Pèire PESSAMÈSSA, Escrachs (1955-1975). Recuèlh de gairebèn totei leis articles en òc de vint ans passats a uèi. Collection « Viure al país ». Éditions Vent Terral, Valdériès, 286 pages.

1977

- 11 Loïs DELLUC, Tibal Lo Garrel. Raconte del temps dels igonauuds
escrich per los joines dels país d'Oc. Éditions Lo Libre Occitan, Lavit, 199 pages.
1968
- 12 Joan-Francés BLADÈR, Contes de Gasconha. Prumèra causida.
Collection « L'Òme Verd ». Éditions Lo libre occitan, 213 pages.
1966
- 13 Peire GOUGAUD, Lo cap del camin. Collection « A tots »,
volume n° 2. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 170 pages.
1973
- 14 Josèp Delteil, Nòstre Sénher lo segond. Collection « A tots »,
volume n° 3. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 126 pages.
1973
- 15 Pèire PESSAMESSA, De fuòc amb de cendre. Tome I : Onze oras
passadas de cinc. Collection « A tots », volume n° 5. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 310
pages.
1973
- 16 Joan LARZAC, Per una lectura politica de la Biblia. Collection
« A tots », volume n° 6. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 192 pages.
1973
- 17 Joan BODON, La Quimèra. Collection « A tots », volume n° 7-
8-9. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 479 pages.
1974
- 18 Leon CÒRDAS, Los Macarèls. Racontes e novèlas. Collection
« A tots », volume n° 11. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 114 pages.
1974
- 19 Pèire PESSAMESSA, De fuòc amb de cendre. Tome II : Lo
refugiat. Collection « A tots », volume n° 18. Institut d'estudis occitans, Toulouse, 240 pages.
1976
- 20 Max ROQUETA, Verd paradís. Club del libre occitan – Institut
d'estudis occitans, Toulouse, 237 pages.
1961
- 21 Joan GUÈRS, Las catas negras pòrtan bonaür. Collection « A
tots », volume n° 147. Institut d'estudis occitans, 124 pages, 80,00 francs / 12,20 €. ISBN : 2-
85910-283-3
2001
- 22 Andrieu LAGARDA, Petite anthologie occitane du Comminges.
Collection « Langue et littérature des pays d'Oc ». Centre régional d'études occitanes, Toulouse,
128 pages.

1976

23 Yves ROUQUETTE, Rouergue, si ; précédé de Ode à saint Aphrodise et suivi de Messe pour les cochons. Édition bilingue. Collection « Poésie d'Oc ». Éditions Pierre Jean Oswald, Paris, 128 pages.

1972

24 Marie et Raymond ESCHOLIER, Cantagrilh. Version occitane d'André LAGARDE. Centre regional d'estudis occitans, Toulouse, 208 pages.

1975

25 André LAGARDE, Tres castèls del diable. Contes occitans. Illustration de Jacques FAUCHÉ. Collection « Cahiers "Montségur" », Imprimerie Cazaux, Muret, 86 pages.

1968

26 Père PESSAMESSA, D'un còp de destrau. Collection « Pròsa ». Institut d'estudis occitans, 70 pages.

1970

27 Yves ROUQUETTE, Le fils du père, ou la très véridique histoire de la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ traduite de l'occitan par l'auteur. Collection « Romans Loubatières ». Éditions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 109 pages, 78,00 francs (ISBN : 2-86266-193-7).

1993

28 Alban CAZALS, A mots perduts. Poèmas. Cobèrta e ilustracions de Felip AZEMÀ. Collection « Messatges », n° 66. Éditions Vent Terral / Seccion despartimentala de Nauta Garona de l'Institut d'Estudis Occitans, 62 pages, 50,00 francs (ISBN : 2-85910-053-9).

1987

29 Sèrgi VIAULE, A temps Destorbe. Cobèrta e ilustracions : Felip AZEMÀ. Colleccion « Lo Banquet ». Éditions de l'Institut d'Estudis Occitans – Seccion de Tarn, 61 pages, 50,00 francs (ISBN : 2-85910-088-1).

1989

30 Renat NELLI, Vesper e la luna dels fraisses. Poèmas. Collection « Messatges », n° 30. Publié par « Oc », revue des lettres occitanes, sous les auspices de l'Institut d'Estudis Occitans, Toulouse, 59 pages.

1962

31 E. [Hélène] GRACIA, Lecturas occitanas. Acampadas per E. Gracia. Seccion pedagogica de l'Institut d'estudis occitans. Imprimerie Barnier, Nîmes, 98 pages.

1972

32 Marceu ESQUIEU, L'agram forcut. Ilustracions : Bernat CIOCHETTI. Es estat publicat dins l'encastre de l'Escòla Occitana d'Estiu. Série « La Nòva d'Òc », Cahier Forra-Borra, 66 pages.

- 1976
- 33 Sylvain TOULZE, Al clar del temps – Couleur du temps. Poèmes occitans avec la traduction française. Imprimerie Gerbert, Aurillac, 128 pages.
- 1968
- 34 Ives ROQUETA, Lo poëta es una vaca. Racònte. Colleccion « Pròsa d'uei », volume n° 2. Éditions Lo libre occitan, Lavit, 103 pages.
- 1967
- 35 Miqueu CAMELAT, Belina. Poëma de tres cantas. Colleccion « Sorgas », volume 1. Éditions de l'Institut d'Estudis Occitans, 182 pages.
- 1962
- 36 Robert LAFONT, Li camins de la Saba. Cronica. Colleccion « Prosa ». Seccion del Gard de l'Institut d'Estudis Occitans, Nîmes, 133 pages.
- 1965
- 37 Joan BOUDOU, La santa estèla del centenari. Conte. Éditions Subervie, Rodez, 143 pages.
- 1960
- 38 Pau ARENA, Contes e racontes de Provença. Revirada occitana d'Andrieu LAGARDA. Prefaci de Cristian ANATOLI. Illustracions de Jacme FAUCHE. Centre régional d'estudis occitans, Toulouse, 197 pages, 20,00 francs.
- 1973
- 39 Tres aucèls de l'ombra. Contes occitans. Texte d'André LAGARDE ; Illustration de Jacques FAUCHÉ. Cahiers « Montségur », Imprimerie Cazaux, Muret, 64 pages.
- 1967
- 40 Alain NOUVEL, L'Occitan sans peine. Collection « Méthode quotidienne Assimil ». Éditions Assimil, Chennevières-sur-Marne, 439 pages, 33,00 francs (ISBN : 2-7005-0065-2).
- 1975
- 41 Josèp SALVAT, Ordo Missae – Ordenari de la Messa. Traduccion occitana. Éditions Privat / Collègi d'Occitania, Toulouse, 100 pages.
- 1970
- 42 Henriette WALTER, L'aventure des langues en Occident : leur origine, leur histoire, leur géographie. Éditions Robert Laffont, Paris, 498 pages, 149,00 francs (ISBN : 2-221-05918-2).
- 1994
- 43 Histoires et légendes du Languedoc mystérieux. Textes recueillis et présentés par Daniel FABRE et Jacques LACROIX. Éditions Claude Tchou, Paris, 288 pages, 26,00 francs.
- 1978

- 44 La papauté d'Avignon et le Languedoc, 1316-1342. Collection « Cahiers de Fanjeaux », volume n° 26. Éditions Privat, Toulouse, 470 pages, 150,00 francs (ISBN : 2-7089-3426-0).
1991
- 45 Philippe WOLFF, Histoire de Toulouse. Éditions Privat, Toulouse, 419 pages, 49,50 francs (2^e édition).
1970
- 46 Robert MESURET, Toulouse et le Haut-Languedoc. Collection « Les beaux pays », volume n° 160. Éditions Arthaud, Paris, 293 pages.
1961
- 47 Philippe WOLFF (sous la direction de), Histoire du Languedoc. Collection « Univers de la France – Collection d'histoires régionales ». Éditions Privat, Toulouse, 540 pages.
1967
- 48 Marcel DURLIAT, L'art catalan. Collection « Art et Paysages », volume n° 21. Éditions Arthaud, Paris-Grenoble, 418 pages.
1963
- 49 Jean FOURIÉ, Rennes-le-Château. L'histoire de Rennes-le-Château antérieure à 1789. Éditions Jean Bardou, Espéraza, 105 pages, 75,00 francs.
1984
- 50 Régine PERNOUD, Aliénor d'Aquitaine. Éditions Albin Michel, Paris, 301 pages.
1981
- 51 Claude BOUYSSIÈRES, Puicelcy, lieu de mémoire : Puicelcy-en-Albigeois sous l'Ancien Régime ; Puicelcy-la-Montagne sous la Révolution. Imprimerie Paragaphic, L'Union, 303 pages (2^e édition).
1997
- 52 Jacques DURAND et André HAMPARTZOUMIAN, Le Languedoc au temps des diligences. La vie des gens d'ici racontée par la photographie au début du siècle. Éditions Images d'Oc, Montpellier, 152 pages, 95,00 francs (ISBN : 2-902917-01-5).
1978
- 53 Roger CAMBOULIVES, Sur les pas de Raymond IV, de Toulouse à Jérusalem et à Tripoli. Éditions de « L'Auta », Toulouse, 21 pages.
1976
- 54 *Collectif*, Petites histoires de Toulouse : Les Jacobins, Montaudran, le pont-neuf, Godolin... Hors-série « Histoire » de « Capitole infos », magazine d'informations de la mairie de Toulouse, 63 pages.
Sans date [2008]

- 55 Simone COINCY-SAINT-PALAIS, Esclarmonde de Foix, princesse cathare. Éditions Édouard Privat, Toulouse, 196 pages.
1956
- 56 Georges BORDONOVE, Le bûcher. Au cœur de la tragédie cathare. Roman. Éditions Pygmalion/Gérard Watelet, Paris, 345 pages, 119,00 francs (ISBN : 2-85704-320-1).
1990
- 57 Krystel MAURIN, Les Esclarmonde. La femme et la féminité dans l'imaginaire du catharisme. Collection « Domaine cathare ». Éditions Privat, Toulouse, 238 pages, 120,00 francs (ISBN : 2-7089-5384-2).
1995
- 58 Anne BRENON, Les Fils du malheur : Berger d'exil (1300-1311). Le roman vrai de Pèire Maury de Montaillou. Série « L'hiver du catharisme », tome 2. Collection « Domaine historique ». Éditions L'Hydre, Castelnau-la-Chapelle, 283 pages, 19,00 € (ISBN : 2-913703-23-2).
2002
- 59 Joseph ANGLADE, La bataille de Muret, 12 septembre 1213. Collection « Domaine cathare ». Éditions Privat, Toulouse, 99 pages (ISBN : 2-7089-5809-7) [Fac-similé de l'édition de 1913 aux éditions É. Privat et E. Champion].
2001
- 60 Jean-Pierre HIVER-BÉRENGUIER, Constance de Rabastens : mystique de Dieu ou de Gaston Febus ? Préface de Régine PERNOUD. Collection « Le Midi et son histoire ». Éditions Privat, Toulouse, 210 pages, 120,00 francs (ISBN : 2-7089-8606-6).
1984
- 61 Georges BORDONOVE, La tragédie cathare. Éditions France-Loisirs, Paris, 461 pages, 96,00 francs (ISBN : 2-7242-6773-7).
1992
- 62 Fernand NIEL, Quéribus : la dernière forteresse cathare. Collection « Les énigmes de l'univers ». Éditions Robert Laffont, Paris, 242 pages, 89,00 francs (ISBN : 2-221-05750-3).
1988
- 63 René QUEHEN, Dominique DIELTIENS, Les châteaux cathares... et les autres : les cinquante châteaux des Hautes-Corbières. Éditions René QUEHEN, Montesquieu-Volvestre, 491 pages, 129,00 francs.
1983
- 64 Cahiers d'études cathares – Revue de la société du souvenir et des études cathares. 10^e année, printemps 1959, II^e série – N° 1. Direction à Arques (Aude). Imprimerie Gabelle, Carcassonne, 32 pages.
1959

- 65 Zoé OLDENBOURG, 16 mars 1244 : le bûcher de Montségur. Collection « Trente journées qui ont fait la France », volume n° 6. Éditions Gallimard, Paris, 454 pages, 20,00 francs.
1965
- 66 Pierre DURBAN, Actualités du catharisme. Cercle d'études et recherches de psychologie analytique. Éditions P. Durban, Toulouse-Bordeaux, 224 pages.
1968
- 67 Jacques MADAULE, Le drame albigeois et le destin français : essai historique. Éditions Grasset, Paris, 263 pages, 12,00 francs.
1962
- 68 *Collectif*, Les châteaux cathares et la croisade contre les Albigeois. Collection « Diapothèque pédagogique », volume n° 42. Éditions du Centre National de Documentation Pédagogique – Centre Régional de Documentation Pédagogique de Toulouse, Toulouse, 44 pages.
1982
- 69 Équipe d'animation pédagogique de l'Académie de Toulouse, Mem'oc : Abrégé de culture occitane languedocien-français. Collection « Pédagogie en classe de langues ». Éditions du Centre Régional de Documentation Pédagogique Midi-Pyrénées, Toulouse, 126 pages, 55,00 francs (ISBN : 2-86565-056-1).
1993
- 70 Simone AZÉMA, Louisa Paulin, poétesse d'Occitanie. Publié par l'Office du tourisme de Muret, 3 folios.
Septembre 1999
- 71 Michel ROQUEBERT, L'épopée cathare. Tome I : 1198 – 1212, l'invasion. Éditions Privat, Toulouse, 595 pages (exemplaire numéroté : 003390).
1970
- 72 Michel ROQUEBERT, L'épopée cathare. Tome II : 1213 – 1216, Muret ou la dépossession. Éditions Privat, Toulouse, 487 pages (exemplaire numéroté : 004873).
1977
- 73 Michel ROQUEBERT, L'épopée cathare. Tome III : 1216 – 1229, Le lys et la croix. Éditions Privat, Toulouse, 530 pages (exemplaire numéroté : 001216).
1986
- 74 Michel ROQUEBERT, L'épopée cathare. Tome IV : Mourir à Montségur. Éditions Privat, Toulouse, 512 pages (exemplaire numéroté : 006606).
1989

INVENTAIRE

FONDS RENE-JACQUES AUDOUY

RJA 1
A
RJA 134

(1964 – 2014)

Date du don : Avril 2016.

Rédigé par Jean-Charles FACCHINI,
Service « Pôle culturel » de la Mairie de SAINT-LYS,
Sous la direction de Jacques TÈNE, Maire de SAINT-LYS.

RJA 1-41 Revues :

- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 1 | <u>Novelas de la carriera.</u> Numéros 15, 16 et 19, Arles. | 1982-1983 |
| 2 | <u>Occitania passat e present.</u> Numéros 1 à 4. Lutte occitane, Antibes, 6,00 francs. | 1974-1975 |
| 3 | <u>Lo cobreto – La cabreta.</u> Revista del felibrige d'Auvernha. Numéros 25, 54, 71 à 75, 83 à 90, 137 à 139. Aurillac, ISSN : 0223-1891. | 1964-1995 |
| 4 | <u>Talvera.</u> Revista trimestrala de critica literari. Numéros 2 à 6, 10 à 12. Paris, ISSN : 0181-0952. | 1979-1981 |
| 5 | <u>Lo pelon.</u> Numéros 1 à 12. Rodez. | 1981 |
| 6 | <u>Cévennes occitanes.</u> Numéros 2 et 6, Salindres, 2,00 francs. | 1974 |
| 7 | <u>Escoube – L'escoba.</u> Numéros 11, 33, 35 à 42, 45, 46. Gap. | 1976-1985 |
| 8 | <u>Atal – Revue de culture régionale.</u> Publié par la section de la Haute-Garonne de l'Institut d'Études Occitanes. Numéros 1, 2, 4, 5. | 1966 ; sans date |
| 9 | <u>Viure a l'escòla.</u> Supplément au bulletin du groupe audois de l'école moderne. Numéros 0 à 8, 10 à 12, 14 à 16, 20, 27, 31. Carcassonne, ISSN : 0152-2892.
Sans date ; 1975-1980 | |
| 10 | <u>Demain l'Occitanie.</u> Publication du mouvement de la jeunesse occitane. Numéros 1, 2, 5, 7 et 13, CMJO, Marseille. | 1970-1973 |
| 11 | <u>Faidit.</u> Numéros 2 et 6, Aix-en-Provence, 1,00 franc. | 1971-1973 |
| 12 | <u>Lutte occitane – Ome d'oc as drech a la paraula.</u> Organe d'information et de combat de "Lucha occitana". Numéros 7, 9, 10, 12, 13, 18, supplément au n° 18, 29, 37. | 1973-1979 |
| 13 | <u>Fòrabanda – Quasèrn occitan de l'exilh.</u> Numéros 5 à 8. Paris. | 1975-1976 ; Sans date |

- 14 Lu Lùgar [ou : Lo Lugarn – Lou Lugar]. PNO (Parti Nationaliste Occitan, puis Partit de la Nacion Occitana). Numéros 7, supplément au n° 7, 8-bis, 9, 9-bis, 10, 11, [?] et 110. ISSN : 0399-192X.
1973-2014
- 15 Occitans ! Revista culturala. I.E.O., Alès, ISSN : 0293-0994. Numéros 15, 19, 23 à 34, 39, 41 à 53, et suppléments aux n° 19, 20, 21, 29, [?].
1985-1993
- 16 Vida Nòstra – Revolum. Numéros 1 à 4, 6, 10 à 14, 17, 18, 20 à 24, 26, 28, 31, 33. Toulouse.
1971-1976
- 17 Occitania nòva. Numéros 1 à 5, 11, 13 à 15, 17 à 19. Toulouse.
1970-1976
- 18 Cinoc. Théâtre, animations, musiques, cinéma. Numéros 2, 3, 5, 6. Béziers.
1975-1976
- 19 L'Arcolan. Trimestrau de l'institut culturau de Gasconha. Numéros 11 et 13. Valence-sur-Baïse, 5,00 francs, ISSN : 0756-4406.
1984-1985
- 20 Vam. Journal scolaire régional. Numéros 1 et 2. CREO de Toulouse.
Sans date ; 1969
- 21 Lo Senhal – Bulletin pour l'enseignement de la langue d'Oc. Numéros 3 et 4. Baraqueville, 5,00 francs.
1972
- 22 Pastel. Bulletin de liaison du conservatoire occitan. Musiques et danses traditionnelles en Midi-Pyrénées. Numéros 3 à 6, 10, 11, 27, 35 à 42, 44, 45. Toulouse.
1989-2000
- 23 L'occitan de Toulouse, des Pyrénées et du Massif Central. Toulouse, Association pour le réveil occitan. Numéros 8, 22, 23, 25, 34 à 39, 54. ISSN : 0339-9222.
1976-1985
- 24 L'occitan – Periodic de la vida occitana. Numéros 22, 24, 31, 33, 34, 41, 42, 71 à 73, 76 à 78, 80, 84, 86, 109, 125, 127, 129, 133, 135, 139, 144. Montauban.
1979-2000
- 25 Fors. Revista bearnesa d'accion occitana. Numéros 16-17, 19 et 20, Gurmençon. Dir. : Bara BERGES.
1975-1976

- 26 Per noste. Païs gascons. Bulletin bimestriel des sections Béarn-Gascogne de l'Institut d'Études Occitanes. Quatre numéros spéciaux (non numérotés), plus numéros 45 à 48, 51, 53, 60 à 66, 77, 78, 85, 87, 89, 91 à 106, 119, 122, 125, 131, 134 à 139, 141, 150, 151. Orthez, ISSN : 0338-6813.
1969-1992
- 27 Le rictus occitan, numéros 11, 17 et 18, Toulouse.
1973-1975
- 28 L'Estrassa. Six numéros ([?], 9, 10, 11, 28, supplément au n° 28].
Édité par la CNEO (Joan-Peire RÈMY).
1974-1982
- 29 Macarèl Oc. Solidarité ariégeoise. Numéros 3 et 6, Gilles GUITTON, Pamiers.
1975-1976
- 30 La Huèlha de Caulet – Revista deu cercle gascon deu licèu Pardailhan, numéros 2, 3 et [?]. Auch.
Sans date.
- 31 Òc Partit occitan – Butletin intern, numéros 1 et 11, Toulouse.
1987-1989
- 32 L'élan d'Occitanie et de Catalogne, numéros 4 et 12, Vigneux-sur-Seine.
1980-1981
- 33 Ardit ! Butletin trimestrial de l'union del poble d'Oc, numéros 1 à 4, Toulouse.
1983-1984
- 34 Lo sabròt. Numéros 1, 5, 12-13. Publié par l'IEO Roergue.
1977-1980
- 35 La Bugada. Bulletin du "Comité d'information et de défense de la Provence intérieure". Numéros, 13, 14, 19, 21, 22, Montmeyan, 2,50 francs.
1975-1976
- 36 L'Esquilon. Numéros 5, 7, 16, 25 à 28, 37 à 39. Publié par le Centre Cultural Occitan de Roergue (CCOR), Rodez.
1982-1994
- 37 Prouvènço d'aro. Numéros 256, 260, 270, 272, 273, 275, 294, 296 à 298, 301 à 304. Marseille, 2,10 €.
2010-2014
- 38 Menestral – Découverte, défense et étude de la civilisation occitane. Numéros 1, 2, 5 à 11, 14, 16 à 22 (+ supplément au n° 18), 24 à 31. Toulouse, ISSN : 0184-8267.

1974-1983

39 Lo revelh d'Oc. Numéros 5, 8, 9, 12 à 21, 23 à 25, 27, 30 à 33, 35, 38, 39, 47, 50 à 58, 61 à 64.

1973-1987

40 Volèm viure al pais – Occitania. Numéros 2, 3, 5, 7, 9, 10, 15, 16, 21 à 23, 25, 28 à 33, 35, 36, 38, 40 à 62, 64 à 66, 81 à 83.

1978-1991

- 41 Revues ne comprenant qu'un seul exemplaire :
- Treize millions d'occitans. N° 1, janvier 1976, Garons, 4,00 francs.
 - Lenga e país d'Oc. N° 22, CRDP de Montpellier, ISSN : 0754-1775, 1991.
 - Cap l'òc – Cronicas pel sègle XXI. N° 1, Sant-Africa, 2001.
 - Revue des langues romanes. Tome LXXXIX, n° 1, année 1985.
 - Esclarmonda. N° 2, soirées 48, 1973.
 - Vent Terral – Revista occitana. N° 6. Valderiès, 1982.
 - Cap info – Bulletin de liaison de la circonscription de Rieux-Cazères. N° 5, centre d'animation pédagogique Rieux-Volvestre, décembre 1982.
 - Camins d'Estiu – Revista de l'escòla occitana d'estiu. Numero especial E.O.E., 8 pages, 1982.
 - Le Cherche Midi – Revue d'expression méditerranéenne. N° 1, 15 février 1975, Perpignan, 2,00 francs.
 - La Prouvenço deliéuro. N° 23, novembre 1972, 1,00 franc Ais-de-Prouvenço.
 - Reviure. Cercle d'agermanament occitano-català. N° 11, décembre 1984, Barcelona – Tolosa.
 - Euskaldunak – Le peuple basque. N° 12, mars 1975, 2,00 francs.
 - Enbata – Hebdomadaire politique basque. N° 350, 8 mai 1975, Bayonne, 1,50 franc.
 - Ousitanio vivo. Problemi etnici linguistici politici sociali economici culturali degli occitani d'Italia – Giornale del movimento autonomista occitano. Anno XVII, n° 8. 31 ottobre 1990, n° 149.
 - Aquò d'aquí. Mensuel provençal. N° 5, avril-mai 1988, Port-de-Bouc, 12,00 francs.
 - La beluga – Tribuna occitana dau país nissart. N° 2, mars-avril 1972, Nice.
 - Aude en Òc – Le journal occitan audois. N° 2, octobre 2005. Conseil Général de l'Aude, Carcassonne.
 - Rouergue avenir. N° 44, automne 1990, Rodez.
 - Le Monde de l'éducation : "Le réveil des langues régionales". N° 20, septembre 1976, Paris.
 - Raiças... Racines ! N° 49, septembre 1992, Montauban.
 - Nouvelles d'Occitanie. N° 1, septembre 1968, Lavit.
 - Çò Nòstre. N° 3, prima de 1974, Albi, 1,00 franc.
 - Nauta Viena. Journal de l'école publique de Château-Chervix (87), n° 2, mars 1977, 5,00 francs.
 - Fòc. Supplément à Front Occitan. N° 32, 1982, Montpellier.
 - Gardarem lo Larzac – Bulletin d'information du Larzac. N° 95, juillet-août 1984, 5,00 francs.
 - Temps nouveaux – L'élan d'Occitanie et de Catalogne. N° 3, septembre 1979, 10,00 francs.

- Institut occitan. N° 12, noveme de 1998, Pau, 10,00 francs.
- Vent d'ouest. Journal des paysans travailleurs. N° 58, janvier 1975, Nantes, 3,00 francs.
- Cahiers Occitanie rouge. N° spécial 15/16, juillet-août 1978, Montpellier, 10,00 francs.
- Rai de solelh – Cercle occitan. N° 3, lycée d'Aurillac, 3,00 francs, sd.
- Revelh d'Oc – Metropolie. N° 2, juillet 1990, Toulouse, 20,00 francs.
- L'Astoret. N° 2. Non paginé, sans date.
- Tecimeoc. Revue trimestrielle de la TV & cinéma méridional et occitan. N° 8, printemps 1980, 10,00 francs.
- Servir le peuple – Journal du mouvement du 27 mai. N° 1, 10 novembre 1970, Toulouse.

RJA 42-72 Livres et brochures :

42 Amics novels – Tres contes nòus. Série "Pichons libres d'Òc", n° 3. Cahiers "Forra-Borra", Cercle occitan du lycée Georges Leygues à Villeneuve-sur-Lot, non paginé.

Octobre 1972

43 J.M. & B. CIOCHETTI, M. ESQUIEU, C. RAPIN, Calabrun. Edicions "Cap e cap", Finhan, non paginé.

1975

44 Marcèu ESQUIEU, P. ARGUEYROLLES, Pèire CAPDEVILLE, Viva el. Farcejada electorala e republicana. Quasèrns "Forra-Borra", non paginé.

Slnd

45 Laurenç IVANESKO, Andrieu LAGARDA, Lo pichon libre del rubí. Éditions EOE, 19 pages.

Slnd

46 Alain FLOUTARD, 50 activités en occitan languedocien au cycle 2. Éditions SCERÉN – CRDP Midi-Pyrénées, Toulouse, 228 pages, 26,00 €, ISBN : 2-86565-010-3.

2004

47 Francés DURAND, Pichon repertòri dels noms occitans actuals de las vilas d'Occitania, amb l'indicacion del còdi postal (o lo nom e l'indicatiu del burèu de restacament). Cahier photocopié non paginé.

Slnd

48 Gaston BAZALGUES, Dictionnaire Languedocien – Français, Saint-Hippolite-du-Fort, 1798. Centre d'Études Occitanes, Université Paul Valéry, Montpellier, non paginé.

1974

49 B. DESBLANCS, Études et construction des anches. 1^{ère} partie : Les anches simples. Conservatoire occitan, Toulouse, 44 pages.

Sans date

50 Joan de CANTALAUSA, Besson. causida per las escolas. Centre regional d'estudis occitans, Tolosa, 60 pages.

1977

51 J. SERBAT, Pichòt istoric de la lenga occitana. Imprimerie Inspection académique, non paginé.

Slnd

52 Dictionnaire Français – Occitan. Cahier photocopié, non paginé.

Slnd

53 H. BOCQUIER (Dir.), Choix de textes de récitation pour les cours préparatoire et élémentaire. Groupe d'études pédagogiques de la Haute-Garonne. Publication du Centre Régional de Documentation Pédagogique, Toulouse, 64 pages.

Sans date

54 Jean MILHÈRES, La frontière linguistique du basque et du gascon. Extrait du Bulletin des Actes du XXXIII^e Congrès d'Études Régionales : "Bayonne et sa région". 18 pages.

Slnd

55 CANTALAUZA, David JULIEN, Gérard TRUILHÉ, G. JOLY, Lenga d'Òc : Iniciacin a l'occitan (Premièr cicle – segondas. Comptinas, cançons, contes, poesia. Cultura d'Òc, Rodés, 104 pages.

1989

56 Sylvain TOULZE, Poètes d'Oc en Quercy. Extrait du Bulletin de la Société des Études du Lot, 4^e fascicule 1984 – 1^{er} et 2^e fascicules 1985, Cahors.

1984-1985

57 Cançons popularas e contes d'Occitania. Realisacion des conservatòri occitan dels arts e tradicions popularas de Tolosa. Annales du Centre Régional de Recherche et de Documentation Pédagogiques de Toulouse, Guide des ressources pédagogiques pour l'Académie de Toulouse, 49 pages.

1973

58 P. BONNAUD (Mestre-assistent à l'Universitat de Clarмонт), Los limits regionaus en França : un problèma d'ensemble. Centre d'Estudis Occitans – Facultat de la Letras e sciéncias umanas de Montpelhièr, 24 pages.

1969

59 Robèrt ALLAN, (Grand Premi dei Letras Occitanas 1955), Poemas politics (1959-1974). Comptador generau dau libre occitan, Agencia interm Oc presse, Veneda, 31 pages.

1974

60 Pierre GAMARRA, Cantilene occitane – Roman. Les éditeurs français réunis, Paris, 234 pages, ISBN : 2-201-01514-7.

1979

61 André DUPUY, L'année en Occitanie 1976. L'encyclopédie de la vie occitane contemporaine, n° 11, Montpellier, 228 pages.

Sans date

62 Paul ALLIÈS (Ligue communiste), L'Occitanie & la lutte des classes. Cahiers de la Découverte, François Maspero éditeur, Montpellier, 47 pages,

1972

63 Collectif de soutien aux luttes viticoles, Les sauvages du Midi. La presse dénoncée. Liberté pour Teisseyre. S.O.I. Offset, Salles-d'Aude, 36 pages

- 1976
- 64 J.B. VASELHAS, M. PRIVAT, J.C. Toquebiol. Cançons. Seccion dau Gard de l'Institut d'Estudis Occitans, Nîmes, 75 pages.
- 1974
- 65 Daniel FABRE, Jacques LACROIX, La Pelalha – Conte occitan. Non paginé, sl.
- 1970
- 66 À la rencontre de l'Occitanie. "Castillonès 71", non paginé.
- 1971
- 67 L'Esper. Bulletin interne des militants et des sympathisants de la Fédération occitane pour le socialisme et l'autonomie. Non paginé.
- Slnd
- 68 Rapport d'étude : Les médias occitans. Extraits de l'étude sur les pratiques et les représentations de la langue occitane dans la région Languedoc-Roussillon – Sondage. Média pluriel Méditerranée, 15 pages, sl.
- Septembre 1991
- 69 Ramon CHATBÈRT, Joan TOMÀS, 1983 – Calendier occitan. Édité per I.E.O. de Tarn, Albi.
- 1983
- 70 Conseil national de défense des langues et cultures régionales. Assemblée générale ordinaire, Muret (Haute-Garonne) le 31 août 1968. Non paginé.
- 1968
- 71 Calandreta infos. Non paginé, sl.
- 1984
- 72 Journées du comité national d'action laïque, 13-14 mars 1970, Paris. Supplément au n° 91, vingtième année, mai 1970. Fédération des conseils de parents d'élèves des écoles publiques, Paris, 52 pages.
- Mai 1970
- RJA 73 Documents manuscrits de Maurice GARNIER :**
- 73 Lettres, textes, poésie de Maurice GARNIER, en occitan et en français, 9 pièces.
- 1966 ; Sans date

RJA 74-134 Disques vinyles et cassettes audio :

74 Rosina de Pèira e Martina, Les dos filhets del rei. Hilhòta... Fidelòta ? L'auriòu. Filhetas, qu'ètz a maridar. Los montanhòls. La cançon de la hialaira. Mon paire me marida. Maudit sia l'amor. La tèrra es freja. Aval a la ribièra. Disque 33 tours, REV 001, RVM 340, 5^{ena} edicion. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

75 Rosina de Pèira e Martina, Ié. REV 039, monostéréo. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

76 Miquela & Chapacans, Siau pas poeta. Dialogue. Aquí. A la guerra. La traviola. A l'intrada. Lo noù oc. Magali. Mon Diéu. Auriu aimat. Dizco rural. Disque 33 tours, VS 3L 80. Éditions Ventadorn, Béziers.

1981

77 Vicente PRADAL, Guitarra flamenca. Disque 33 tours, REV 014, PS 4.980. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

78 Calvet, Lo silenci. Disque 33 tours, VTD 323, VS3 L53. Éditions Ventadorn, Toulouse.

1978

79 PARAULA, Canti en occitan. Disque 33 tours, monostéréo Edicions Revolum, Toulouse (REV 023) / Le chant du monde (CM 340).

Sans date

80 Joan-Francès LATORNARIA, Crocatz lo Peiregòrd. Disque 33 tours, monostéréo, REV 017. Éditions Ventadorn, Toulouse.

Sans date

81 PEIRAGUDA, Raïç. Disque 33 tours, estereo, VS 3L 76. Éditions Ventadorn, Béziers.

Sans date

82 LA SAUZE, Montredon. Disque 33 tours, estereo, VS 3L 65, VTD 323. Éditions Ventadorn, Béziers.

1979

83 FREDERIC, Lo baston de dinamita. Disque 33 tours, VS 3L 69. Éditions Ventadorn, Béziers.

1979

84 Los deu Larvath, Coneguda causa sia. Disque 33 tours, LAR 001. Éditions Ventadorn, Béziers.

1979

85 "Los Pastorels de Bargalona" de Sent Pau d'Espis, Carcin-Bas... Terra d'encontra. Disque 33 tours, stéréo, éditions De Plein Vent, DPV 302 (yPartx 86.583).
Slnd

86 CARDABÈLA, Se canta. Joan petit. D'aicí d'ailà. Lo boièr. Lo cor de ma mia. Cardabèla. Ai vist lo lop. Triste es lo cèl. Los esclòps. Jol pont de Mirabèl. Regret. Disque 33 tours, stéréo, VS 3 L 22. Éditions Ventadorn, sl.
1976

87 Maria ROANET, A l'intrada del temps clar. Disque 33 tours, estereo-compatible, VS3L10. Éditions Ventadorn.
Slnd

88 LO JAÇ, Bal OChe. Disque 33 tours, 03 OC 2000 (distribution : RVM 340 ; VTD 323). Éditions "Volem viure al país", Narbonne.
Sans date

89 Hont Hadeta, Uei. Disque 33 tours, 1378. Éditions Hont Hadeta, Pavie.
1987

90 Marcèu ESQUIEU, Un biais de dire (Un còp, un país... n° 2). Disque 33 tours, mono stéréo, REV 019 ; RVM 323. Edicions Revolum, Toulouse.
1979

91 MARTI, Monta-vida. Disque 33 tours, VS 3L 72. Éditions Ventadorn, Béziers.
1980

92 Rosina de Pèira, Se io sabiai volar. Rigaudon de Mens. L'Antoni. A l'ombreta d'un albar. La maire e la filha. Lo boier. Darrier lo chastel de Montvielh. Rondeu de Samatan. Jo me'n vau entau mercat. La lana d'un moton. Disque 33 tours, REV 005 ; PS 4917 A. Edicions Revolum, Toulouse.
1975

93 PATRIC, Tòni. Fai ta mala. Madama. Valòia d'òlt. Bomian. Cançon del minaire. Ai causit de cantar. Baticòr. Occitània. La musica. Disque 33 tours, estereo, VS 3L 28. Éditions Ventadorn, Béziers.
1977

94 LOS D'A ROIER, En lai dins lo rivateu. La santa Vierja. Lo curet de Benaias. Las perdes... Lo peu. Lo pitit òme. Aval dins lo Lemosin. Lo bovier. Per ben la chantar. Las messonjas. Filhas nos ne'n chau nar. Las nòças de la senzilha e dau pinçon. Nòstra pola blancha. Disque 33 tours, estereo, VS 3L 48. Éditions Ventadorn, s.l.
1978

95 Miquèu MONTANARO e la Machòta, Viatge. Disque 33 tours, mono-stereo, T 0004. Edicions Recaliu, s.l.

1977

96 Riga-Raga, Musica nòstra (musica occitana del pòble). Disque 33 tours, monostereo, REV 015, RVM 340. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

97 Daniel LODDO, Claude SICRE, Batèstas & cantariás. Blues paysans, jeux primitifs et chants électroniques du Sud Languedocien. Disque 33 tours, ROC 1. Production : Lo Revelh d'Oc. Regiophon Disques – Phonothèque régionale, Narbonne.

1986

98 TOCABIOL, Belèu. Disque 33 tours, monostereo, REV 020. Edicions Revolum, Toulouse.

1979

99 Claudia GALIBERT, A Peire, Frances, Maria e los autres... Disque 33 tours, estereo, VS 3L 51. Éditions Ventadorn, Béziers.

1978

100 MAURIS, Cepon, Bachas, Castellon, J.P. Barelli, Tresòrs dau país nissart. Cant e musica pòpulars. Disque 33 tours, VS 3L 75, estereo. Éditions Ventadorn, s.l.

1980

101 MAURIS, Viure drech. Disque 33 tours, VS 3L 2, estereo compatible. Éditions Ventadorn, Béziers.

Sans date

102 Los del Sauveterre, Cantarem. Disque 33 tours, mono-estereo, REG 003. Regas del causse, Saint-Georges-de-Lévêjac.

Sans date

103 Lo Brisa-pè, Musica tradicionala d'Auvernha a dançar auèi. Disque 33 tours, stereo, PS 4.931, REV 006. Edicions Revolum, Toulouse.

Dans date

104 PATRIC, Se ieu sabiau volar (instrum.). Los galerians. Polit sòmi. Las fielairas. Gachòla. Bella ciao. Mon país. Dòna carriera. Se canta. Giga. Au mercat de Lunel (instrum.). PATRIC en public, Arenas de Mauguio, II d'agost 1978. Disque 33 tours, estereo, VS 3L 57. Éditions Ventadorn, Béziers.

Sans date

105 Robèrt MARTÍ, Padena. Istòrias pebradas. Disque 33 tours, REV 046. Éditions Revolum, Toulouse.

1983

106 PATRIC, Bestiari. Disque 33 tours, VS 3L 37. Éditions Ventadorn, Béziers.

Sans date

107 Crestian BAILON, Robèrt LAFONT, Metòde per aprener l'occitan parlat. Cinq disques 33 tours, FSCL 703-1 à 703-5, en vingt leçons. Spiritual / Centre d'Estudis Occitans de Montpelhièr.

Sans date

108 MARTI, Euzkadi askatasuna. Cal daissar lo Lengadoc. Totjorn torna l'alba. Los corbasses. Disque 45 tours, IEO-S 4-10. "Discs Ventadorn", Béziers.

Sans date

109 Joan-Frances LATORNARIA, ONKR. La giga novèla. Disque 45 tours, REV 003, 7Y Part 81.222. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

110 Fulbert Cant, La bostifalha. L'aiatollah. Disque 45 tours, REV 025. Edicions Revolum, Toulouse.

Sans date

111 Antiqua Musica d'Aquitaine, Musique à la Cour de Bavière. Disque super 45 tours, Junqué-OC 45.114. Studio d'Enregistrement du Junqué, Pau.

Sans date

112 Gérard FRANCO, Papeta calhau. Canti per los. Per un poton raubat. Disque 45 tours, VM 4 E 2. Éditions Ventadorn, Béziers.

Sans date

113 Reinald DEDIES, Minyoneta. Aquesta nit. Despertar-te, mon poble. Disque 45 tours. Edició : Grup Guillem de Cabestany.

Sans date

114 Josiana VICENZUTO, Misèria. Tolosa. Tu mon país. L'erba d'agram. Disque 45 tours, IEO-S4-17. "Discs Ventadorn", Béziers.

Sans date

115 Les chanteurs béarnais d'Arette, La Gleyse. Beth Pescamou. La crabe. Le clocher du village. Disque 45 tours, Junqué-OC 45.133. Studio d'Enregistrement du Junqué, Pau.

Sans date

116 Didier DUPONTEIX, Tornaretz-vos ? Lo moton de Panurge. Disque 45 tours, DSC 311 (7Y E Part 79.006). DiscOc, Produccion "Cap e cap", Finhan.

Sans date

117 Francés GASANHAS, MAÏTÉ, Besadieus ; Lo tropèl enairat. Contes. Disque 45 tours, REV 030. Edicions Revolum (Toulouse) / Vent Terral (Valderiès).

Sans date

118 Lous Esbagats d'Assou, Cantem Maynats. Petit Pierre. Beroyes Mountanhès. Disque 45 tours, Junqué-OC 45.115. Studio d'Enregistrement du Junqué, Pau.

Sans date

119 Laurent LAMARQUE (Béarn), Lo viatge a Paris. Lo Parisien e l'aulher. Collection du rire occitan. Disque 45 tours, Junqué-OC 45.130. Studio d'Enregistrement du Junqué, Pau.

Sans date

120 Chanoine Gilbert CUGNASSE (Tarn), Bascalados tsous lou portse. Disque 33 tours, Junqué-OC 33.117, collection "Contaires Occitans". Studio d'Enregistrement du Junqué, Pau.

Sans date

121 Eicolo dau Barbichet (Limoges), Airs populaires de marches. Marches de cortèges de nocés. Disque 45 tours, Junqué-OC n° 45.136. Studio d'Enregistrement du Junqué, Pau.

Sans date

122 Maria ROANET, Pica relotge. Las filhas de Pueglaurenç. Plou. Cop a cop. Disque 45 tours, VM 4 E 4. Editions Ventadorn, Béziers.

Sans date

123 Saubataléras. Producteur : Amicale des conteurs gascons (Sauboires-Manciet). Cassette audio. Enregistrement : Radio-France Landes (Mont-de-Marsan). Duplication : SARL Orea Productions ("Odyssud" Blagnac).

Sans date

124 CRDP de Montpellier, Aital parlam. CM 2, 6ena, 5ena. Cassette audio n° 1 : leçons 1 à 16. Edicion nòva de 1984.

1984

125 CRDP de Montpellier, Aital parlam. CM 2, 6ena, 5ena. Cassette audio n° 2 : leçons 17 à 28 (1^{ère} partie). Edicion nòva de 1984.

1984

126 CRDP de Montpellier, Aital parlam. CM 2, 6ena, 5ena. Cassette audio n° 3 : Leçons [28 (2^e partie) à 33] + contes ; Chants. Edicion nòva de 1984.

1984

127 CNDP – CDDP de l'Aude, Ame los escolans de Cofolens : Canrem l'istòria. Cassette audio.

Slnd

128 CNDP – CDDP Rodez, "E mai encara canta". Chants et comptines occitans recueillis et interprétés par IEO Rouergue. Cassette audio.

Slnd

129 Centre Culturel Occitan du Rouergue (CCOR), Venètz dançar amb nos autres ! Danses collectives occitanes. Cassette audio.

Slnd

130 PATRIC, Se canta. Une version chantée et une version bande orchestre pour chanter avec Patric. Cassette audio, PK 7923, Aura Productions, Montpellier.

1992

131 Occitania 2, La cansoun de la gige. Produit et réalisé par Benoit HUTIN. Cassette audio, référence BH 0011, Lévignac-sur-Save.

1985

132 El grup PA AMB OLI, Volem pa amb oli. Titelles. Que en quedara. Vingui pa, vingui vi. La listique. Llibertat condicional. Canco del vent. T'estimi. Els cosaques de la salenca. Coses. Parlem catala. Cassette audio, CPS 1139. Studio Polygone, Toulouse.

Sans date

133 Paraulas deu País (1), Contes... Cassette audio, VAP 002. Radio Pais, Lescar.

Sans date

134 Paraulas deu País (2), Joan de Calés – Conte popular gascon. Cassette audio, VAP 003. Radio Pais, Lescar.

Sans date.

INVENTAIRE

FONDS NICOLE ARGOUZE

NA 1

A

NA 4

(1973 – 1988)

Date du don : Avril 2018.

Rédigé par Jean-Charles FACCHINI,
Service « Pôle culturel » de la Mairie de SAINT-LYS,
Sous la direction de Serge DEUILHÉ, Maire de SAINT-LYS.

NA 1-4 Exemplaires de la revue "*Connaissance du pays d'Oc*", magazine bimestriel d'information (Provence, Languedoc-Roussillon, Cévennes, Quercy, Auvergne, Rouergue, Midi-Pyrénées). Siège : Montpellier.

1 Revue "*Connaissance du pays d'Oc – Artisanat, circuits, loisirs, gastronomie, monuments et sites*", du n° 1 (janvier-février 1973) au n° 22 (novembre-décembre 1976). ISSN 0336-9455. Prix du n° : 10,00 francs.

1973-1976

2 Revue "*Connaissance du pays d'Oc – Artisanat, circuits, loisirs, gastronomie, monuments et sites*", du n° 23 (janvier-février 1977) au n° 40 (novembre-décembre 1979). ISSN 0336-9455. Prix du n° : 10,00 francs (puis 12,00 francs à partir de janvier 1979).

1977-1979

3 Revue "*Connaissance du pays d'Oc – Artisanat, circuits, loisirs, gastronomie, monuments et sites*", du n° 41 (janvier-février 1980) au n° 58 (novembre-décembre 1982). ISSN 0336-9455. Prix du n° : 12,00 francs (puis 15,00 francs, puis 18,00 francs, puis 20,00 francs).

1980-1982

4 Revue "*Connaissance du pays d'Oc – Artisanat, circuits, loisirs, gastronomie, monuments et sites*", du n° 59 (janvier-février 1983) au n° 82 (juillet 1988). ISSN 0336-9455. Prix du n° : 20,00 francs (puis 45,00 francs au dernier n° détenu).

1983-1988

INVENTAIRE

FONDS « DONS ANONYMES FONDS OCCITAN »

DAFO 1 A DAFO 28

(1928 – 2007)

Dates des dons : 2012, 2013, 2015 à 2023.

Rédigé par Jean-Charles FACCHINI,
Service « Pôle culturel » de la Mairie de SAINT-LYS.

DAFO 1-15 Livres, brochures :

- 1 Louis ALIBERT, Dictionnaire occitan-français d'après les parlers languedociens. Institut d'études occitanes, Toulouse, 703 pages, 100,00 francs. Nouvelle édition.
1977
- 2 Ernest ANSALDO, À Toulouse. Catinou. Imprimerie Occitania, Paris / Toulouse, 204 pages, 9,00 francs.
1928
- 3 Abat Jozèp SALVAT, Paraulas dins la nèit... Carème occitan 1932 à Radiò Tolosa. Imprimerie Gabelle, Carcassonne, 101 pages, 10,00 francs [avec dédicace de l'auteur en occitan].
1932
- 4 Jacques TAUPIAC, La prononciation normalisée du gascon. « Per nosta », section de l'Institut d'estudis occitans entau département de las Bassas-Pirenèas. Imprimerie Moulia, Orthez, 20 pages.
1963
- 5 Andrieu LAGARDA, Al país de Montsegur. Récits et légendes, en occitan et en français. L'Occitan – C.R.E.O. de Tolosa, 67 pages.
1977
- 6 Serge GRANIER, Petite grammaire de l'occitan. Cahier « Forra-Borra », Cercle occitan du lycée de Villeneuve-sur-Lot, 50 pages.
1973
- 7 Andrieu LAGARDA, Anthologie occitane du pays de Montségur. Collection « Langue et littérature des pays d'Oc », Centre régional d'études occitanes, Toulouse, 176 pages.
1978
- 8 Jean-Louis SALVAIRE, La bouneto roujo. Roman. CIEPEP Impression, Toulouse, 168 pages.
1994
- 9 Charles MOULY, La vie trépidante de Catinou et Jacouti. N° spécial, textes et dessins inédits. Édition spéciale – Tirage limité à 1000 exemplaires – 10^e anniversaire de l'association "Païs de Catinou et Jacouti", avec le concours du groupement des Communes de France aux noms burlesques, 32 pages, 3,00 €.
Octobre 2005
- 10 Charles MOULY, Catinou et Jacouti : Adissiatz pla brave mounde. Éditions du Raffut, en partenariat avec "La Dépêche du Midi". Toulouse, 94 pages, 28,90 €, ISBN : 978-2-9530796-0-9.
Novembre 2007

- 11 Charles MOULY, Catinou et Jacouti: Foutralados de Minjocebos. Collection "Poche Loubatières", n° 2. Éditions Loubatières, s.l. [Portet-sur-Garonne], 191 pages, 50,00 francs. *Exemplaire dédié en 1996 à M. François OLIVE par l'auteur et par le comédien Piroulet.* 1996
- 12 Charles MOULY, Escafalados de Minjocebos. Éditions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 191 pages, 10,00 €, ISBN : 2-86266-390-5. 2003
- 13 *Collectif*, Orfèvrerie toulousaine du XVIII^e siècle. Musée Paul-Dupuy de Toulouse, catalogue de l'exposition présentée du 22 octobre au 31 décembre 1988. Imprimerie du Sud, Toulouse, 115 pages. 1988
- 14 *Collectif*, Il y a 50 ans, Toulouse se libérait – 19 août 1944-19 août 1994. Édité par la mairie de Toulouse, 37 pages. 1994
- 15 DELAUX (Paulin) et LIBÉROS (François), Histoire de la bastide de Saint-Lys depuis son origine jusqu'à nos jours, avec un aperçu historique sur chacune des dix communes du canton. Édité par le Comité du septième centenaire de Saint-Lys, Éché Libraire, Toulouse, 1980 (ISBN : 2-86513-007-X). (Fac-similé de la 1^{ère} édition : Librairie Sistac, Toulouse, 1904, XIII-421 pages). 1980
- 16 MESURET (Robert), Toulouse : métropole artistique de l'Occitanie. Éditions Saber, Lunel, 318 pages, 198,00 francs, ISBN 2-8699300101. 1986
- 17 Guilhèm de Tudèla & l'Anonyme, La Canso. 1209-1219 : les croisades contre le sud (extraits). Présentation, traduction versifiée et commentaires par Claude MATI. Édition bilingue provençal-français. Éditions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 91 pages, 21 cm, ISBN 2-86266-217-8 (br.), 80,00 francs. 1994
- 18 FLOUTARD (Alain), 50 activités en occitan languedocien au cycle 2. Contient : 1 livre 29 cm de 230 pages ; 1 disque compact (58 min 27 sec) ; 1 CD-ROM 12 cm coul. Collection « 50 activités ». Éditions Scérén – CRDP Midi-Pyrénées, Toulouse, ISBN 2-86565-010-3, 26,00 €. 2004
- 19 Lo conte de Joan de l'Ors. Tèxt segon Andrieu LAGARDA ; ill. de Joan-Claudi PERTUZÉ. Éditions Loubatières, Toulouse, 30 pages, ISBN 2-86266-224-0 (br.), 30,00 francs. 1995
- 20 Groupement d'Ethnomusicologie en Midi-Pyrénées 43, Dancem lo branle ! Les musiciens de Molières. Enregistrement sonore des chants et musiques du canton de Molières, Tarn-et-Garonne / Armand Gamel, Odette Lamolinairie, Adrien Larroque... [et al.],

chant ; Arthur Ginibre, fl. à bec, clar. ; Armand Boyer, saxo... [et al.]. Collection « Mémoires sonores ». Édité par l'Association CORDAE-La Talvera (Midi-Pyrénées). 1 cass. audio : Dolby (durée : 55'29'') + 1 brochure (96 pages) : ill. ; 12 cm, 140,00 francs (voir : <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb383253651>).

1995

21 Groupement d'Ethnomusicologie en Midi-Pyrénées GEMP23, Sent-Antonin : de La Guépie a Casals... al canton de Roergue montalbanés. Chants, musiques, contes et paysages sonores de Laguëpie, Varen, Fénayrols, Saint-Antonin et Cazals (Tarn et Garonne) / Daniel Loddo, aut ; Cristian-Pèire Bedel, aut ; Bernard Pajot, collab ; Joan-Miquel Vailet, préf ; Guy Raynaud, dir. art. Collection « Mémoires sonores ». Édité par l'Association CORDAE-La Talvera (Midi-Pyrénées). 1 cass. audio : Dolby + 1 brochure (96 p.) : ill. ; 12 cm, 200,00 francs (voir : <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb383253651>).

1995

22 Menestrèrs gascons (Billère) / ACPL / FOL, Tà dançar la Gasconha [initiation à la danse gasconne]. Introduction de Marie-Claude Hourdebaigt ; illustrations d'Isabelle Morlaas-Lurbe. 1 brochure 48 p., ill., couv. ill. en coul., 21 cm + 1 cass. audio : Dolby (voir : <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb39601756f>).

1987

23 MARLIANGEAS (Henri), 22 Chants traditionnels gascons. Partitions, texte gascon et traduction française. Centre Lapios – Centre de Recherche et de Formation à la Musique Traditionnelle Gasconne (Saint-Vital, 33830 – Belin-Beliet). 1 brochure 27 p., 22 cm + 1 cass. audio : Dolby (voir : <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb39596190v>).

1984

24 MALVES (Jean-Louis), Sol y sombra : Joseph Delteil et André de Richaud. Préface de Régis FRANC. Éditions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 157 pages, 24 cm, ISBN : 2-86266-209-3 (erroné) (br.), 140,00 francs (voir : <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb35712378q>).

1994

25 CLOUCHÉ (Jacques) [texte], TERLES (Jean) [illustrations], Jasmin : mes souvenirs. Collection « Figures illustres des pays occitans ». Éditions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 40 pages, 18 cm, ISBN 2-86266-299-2 (br.), 4,60 €.

1998

26 ROMIEU (Maurice), BIANCHI (André), Gramatica de l'occitan gascon contemporanèu. Collection « Saber. Lenga ». Presses universitaires de Bordeaux, Pessac, 522 pages, 24 cm, ISBN 2-86781-347-6 (br.), 30,00 €.

2005

27 L'occitan dins lo mond – Occitan in the world – L'occitan dans le monde. Publié avec le concours de la Région Midi-Pyrénées et de la Région Languedoc-Roussillon. Conservatoire occitan, Toulouse, non paginé [16 pages].

1995

28 BIDÒT-GERMAN (Dominique) [Texte], MAISONNIER (Cathe)
[illustrations], Paginas de l'Istòria d'Occitania. Escala de temps. Éditions Vistedit, Lescar, 59
pages, ISBN 2-914251-00-9.

2000

TABLE DES MATIÈRES

Fonds CHARLES MOULY (CM).....	3
• Sous-série 2 CM.....	44
• Sous-série 3 CM.....	47
 Fonds Henri BONZOM (HB).....	 50
 Fonds André LAGARDE (AL).....	 52
 Fonds Jean-Louis DUTECH (JLD)	 60
 Fonds Simone AZÉMA (SA)	 80
 Fonds René-Jacques AUDOUY (RJA)	 88
 Fonds Nicole ARGOUZE (NA)	 103
 Fonds « Dons Anonymes Fonds Occitan » (DAFO)	 105