

L'église de Saint-Lys

Les cloches

Huit cloches composent le carillon de l'église de Saint-Lys. Ces cloches ont été classées par ordre de grandeur et leur poids total est estimé à plus de 1 500 kg. Ces huit cloches se superposent sur trois niveaux d'environ 5 mètres de hauteur. Elles prennent place dans le troisième étage du clocher.

Chacune d'elles dispose d'un marteau actionné par un mécanisme dont le clavier est situé dans un compartiment proche.



La pièce la plus significative de ce clocher est une cloche en bronze, fondue en 1787. Classée Monument Historique en 1922, elle mesure 1,15 m de diamètre à sa base et 0,95 m de hauteur et pèse environ 900 kg. Elle est dédiée au Saint-Sacrement et porte l'inscription suivante sur les bords « *Sanctissimo altaris sacramento - Pierre Rollindes, curé - J.-B. Fabart, conseiller du roi et maire de la ville de Saint-Lys. - MM. Ambroise Cazeneuve, Baptiste Boubennes, consuls.* ».

Les deux autres cloches d'une taille semblable ont été fondues en 1828 et 1829 dans les ateliers de fondeurs toulousains appelés « Viguiers ». La première est dédiée à saint Julien (saint patron de l'église) avec cette inscription « *Venez tous adorer Jésus, seul roi suprême, tremblez en sa présence et bénissez son nom - Parrain, F. Dassan ; marraine, Marie Lanneluc ; Aug. de Queyrats, maire ; J.-M. Escouboué, adjoint.* ». Sur la seconde, l'inscription est la suivante « *Venez, adorons le Seigneur ; pour savoir ce qu'il est, il faut être lui-même. Sa grandeur est immense et l'esprit s'y confond - Parrain, Louis de Marin ; marraine, Amélie de Marin ; de Queyrats, maire.* ».

Enfin, les cinq autres cloches, plus petites, datent du 21 décembre 1876. Elles portent toutes un nom (sans doute le nom de personnes ayant compté dans la vie de la paroisse) et ont un poids différent. Leurs notes sont elles aussi différentes et un parrain et une marraine sont à l'origine de leur fabrication.

